

## מבנה מסלול

שעות	שכר	נ.ז.	שעות פרונטליות	שם קורס	קוד
34.5	22.5	18.5		חובה שנים א'-ג'	
3.5	3.5	3		סמינריונים שנה ג'	
8	8	5		קורסי התמחות טכנולוגיות	
2	2	0.5		קבוצות ביצוע	
0	0	0		קורסי בחירה	
48	36	27		סה"כ	

## פירוט קורסים לפי קריטריונים

שעות	שכר	נ.ז.	שעות פרונטליות	שם קורס	קוד
				<b>קורסי חובה (18.5 נ"ז)</b>	
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	1
2	2	1	2-2	פתוח שמיעה 1	102
2	2	2	2-2	תורת המוזיקה 1 - הרצאה	110
1	1	0.5	1-1	תורת המוזיקה 1 - תרגיל	110
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א' (תלת-שבועי)	115
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב' (תלת שבועי)	116
1	1	1	0-2	מוזיקה בתרבויות העולם	118
2	2	2	0-4	תולדות המוזיקה המערבית 1	132
1	1	0.5	1-1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פ. 1	135
2	2	2	4-0	תולדות המוזיקה המערבית 2	144
15	11	9		סה"כ חובה שנה א'	
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	2
2	2	2	2-2	תורת המוזיקה 2 - הרצאה	200
1	1	0.5	1-1	תורת המוזיקה 2 - תרגיל	200
2	2	1	2-2	פתוח שמיעה 2	204
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א' (תלת-שבועי)	215
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב' (תלת-שבועי)	216
1	1	0.5	1-1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פ. 2	222
2	2	2	0-4	תולדות המוזיקה המערבית 3	231
2	2	2	4-0	תולדות המוזיקה המערבית 4	234
14	10	8		סה"כ חובה שנה ב'	
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	3
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א'	315
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב'	316
1.5	1.5	1.5	0-3	ניתוח יצירות	339
5.5	1.5	1.5		סה"כ חובה שנה ג'	
34.5	22.5	18.5		סה"כ קורסי חובה	

שנה א'

שנה ב'

שנה ג'

				<b>סמינריונים (3 נ.ז.)</b> (חובה לקחת שני סמינריונים, לפחות אחד מהם סמינריון חובה)		<b>שנה ג</b>
1.5	1.5	1.5	3-0	סמינריון חובה אחד מתוך שניים	327/ 329	
2	2	1.5	2-2	<b>קומפוזיציה בעידן הפוסט דיגיטלי (884)-</b> סמינריון חובה	114	
3.5	3.5	3		סה"כ סמינריונים		
				<b>קורסי התמחות טכנולוגיות מוזיקליות (5 נ.ז.)</b>		<b>שנים א-ג</b>
1	1	1	0-2	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית (860)	109	
2	2	1	2-2	שפת MAX ויישומי Midi (873)	111	
1	1	1	2-0	אקוסטיקה ותורת הכלים (874)	113	
2	2	1	2-2	סינתזה צלילית (821)	202	
2	2	1	2-2	סדנא מעשית-פרוייקטים אינטרקטיביים (894)	205	
8	8	5		סה"כ קורסי התמחות		
2	2	0.5	2-2			<b>ביצוע</b>
2	2	0.5		סה"כ קבוצות ביצוע		
<b>48</b>	<b>36</b>	<b>27</b>		סה"כ למסלול		<b>סיכום</b>