

מבנה מסלול

שעות	שכר	נ.ז.	פירוט	שם קורס	קוד
40.5	28.5	24		חובה שנים א'-ג'	
3	3	3	סה"כ 2 סמינריונים	סמינריונים שנה ג'	
16	16	12.5		חובת בחירה טכנולוגיה	
6	6	1.5	סה"כ 3 קבוצות	קבוצות ביצוע	
5	5	5		קורסי בחירה	
70.5	58.5	46		סה"כ	

פירוט קורסים לפי קריטריונים

שעות	שכר	נ.ז.	שעות פרונטליות	שם קורס	קוד
				קורסי חובה - מוזיקה	
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	1
2	2	1	2-2	פתוח שמיעה 1	102
1	1	1	0-2	מיומנויות ביבליוגרפיות	105
2	2	2	2-2	תורת המוסיקה 1 - הרצאה	110
1	1	0.5	1-1	תורת המוסיקה 1 - תרגיל	110
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א' (תלת-שבועי)	115
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב' (תלת שבועי)	116
1	1	1	0-2	מוזיקה בתרבויות העולם	118
1	1	1	2-0	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	119
1	1	1	0-2	התמצאות בפרטיטורה	121
2	2	2	0-4	תולדות המוסיקה המערבית 1	132
1	1	0.5	1-1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פ. 1	135
1	1	0.5	0-2	הכרת המחשב ותוכנות מוס'	140
2	2	2	4-0	תולדות המוסיקה המערבית 2	144
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	2
2	2	2	2-2	תורת המוסיקה 2 - הרצאה	200
1	1	0.5	1-1	תורת המוסיקה 2 - תרגיל	200
2	2	1	2-2	פתוח שמיעה 2	204
1	1	1	0-2	מוזיקה של קהילות ישראל	208
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א' (תלת-שבועי)	215
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב' (תלת-שבועי)	216
1	1	0.5	1-1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פ. 2	222
1	1	1	2-0	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	228
2	2	2	0-4	תולדות המוסיקה המערבית 3	231
2	2	2	4-0	תולדות המוסיקה המערבית 4	234
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	3
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א'	315
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב'	316
1.5	1.5	1.5	0-3	ניתוח יצירות	339
40.5	28.5	24		סה"כ קורסי חובה	
				קבוצות ביצוע (1.5 נ.ז.) - סה"כ 3 קבוצות	
2	2	0.5	2-2		שנה א
2	2	0.5	2-2		שנה ב

שנה א

שנה ב

שנה ג

ביצוע

2	2	0.5	2-2		שנה ג
6	6	1.5		סה"כ קבוצות ביצוע	
				סמינריונים (3 נ.ז.) חובה לקחת 2 סמינריונים, לפחות אחד מהם סמינריון חובה	
1.5	1.5	1.5	3-0	סמינריון חובה	327
1.5	1.5	1.5	0-3	סמינריון חובה	329
1.5	1.5	1.5		סמינריון מחקר (מתוך קורסי בחירה)	או
3	3	3		סה"כ סמינריונים	
				חובת בחירה טכנולוגיות מוזיקליות (12.5 נ.ז.)	
1	1	1	0-2	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית (860)	109
2	2	1	2-2	שפת MAX ויישומי Midi (873)	111
1	1	1	2-0	אקוסטיקה ותורת הכלים (874)	113
2	2	1.5	2-2	קומפוזיציה בעידן הפוסט דיגיטלי (884)	114*
2	2	2	2-2	עבודת אולפן ויישומי Audio (879)	129
2	2	1	2-2	סינתזה צלילית (821)	202
2	2	2	2-2	יצירה ועריכה דיגיטלית (843)	203
2	2	1	2-2	סדנא מעשית-פרוייקטים אינטרקטיביים (894)	205
2	2	2	2-2	יישומי MAX/MSP למתקדמים אלקטרו-אקוסטית (897)	206
16	16	12.5		סה"כ חובת בחירה	
				קורסי בחירה (5 נ.ז.) מבחר חופשי מתוך קורסים שלא נלקחו במסגרת קורסי חובה.	
70.5	58.5	46			

בחירה

* בשנה שקורס 47-114 לא יפתח, יש להרשם לקורס חלופי - 47-125