

תואר שני - מוזיקולוגיה 401-47 עם תיזה - מתשע"ו

פירוט קורסים לשנים תשע"ו- תשע"ז

קוד	שם קורס	פרונטליות	נ.ג.	שכר	שעות
	4 קורסי יסוד; יש לצבור סה"כ 6 נ"ז				
707	תכנון וארגון מחקר במוזיקה (זמיר, תשע"ז)	0-2	1	1	1
810	מבוא לניתוח (אגמון, תשע"ז)	0-3	1.5	1.5	1.5
825	יסודות המחקר האתנומוסיקולוגי (פריגישי, תשע"ו)	0-4	2	2	2
854	יסודות המחקר המוסיקולוגי (פריגישי, תשע"ז)	0-4	2	2	2

חובה

קוד	שם קורס	פרונטליות	נ.ג.	שכר	שעות
	קורסי נושא - 4 קורסים מתוך 6; יש לצבור סה"כ 6 נ"ז				
416	תותחים רועמים ומוזות מזמרות (גרינברג, תשע"ו)	0-3	1.5	1.5	1.5
724	הליד הרומנטי (איזקסון תשע"ז)	0-2	1	1	1
737	המוזיקה של ברטוק (פריגישי תשע"ז)	0-4	2	2	2
745	השוואת ביצועים (איזקסון תשע"ז)	0-2	1	1	1
748	הסימפוניה כנובלה (זמיר, תשע"ז)	3-0	1.5	1.5	1.5
809	הוויה מוזיקלית (פריגישי תשע"ז)	3-0	1.5	1.5	1.5
816	היידן ויצירתו (חיימו תשע"ז)	2-0	1	1	1
851	אופרה רומנטית (איזקסון, תשע"ו)	2-0	1	1	1
861	סונטה מה את רוצה ממני? (גרינברג תשע"ז)	0-3	1.5	1.5	1.5
889	המוזיקה של שופן (אגמון, תשע"ו)	0-3	1.5	1.5	1.5

קוד	שם קורס	פרונטליות	נ.ג.	שכר	שעות
	סמינר מחלקתי; סה"כ 2 נ"ז				
900	סמינר מחלקתי 1 (תשע"ה)	0-2	1	1	1
913	סמינר מחלקתי 2 (תשע"ו)	0-2	1	1	1
914	סמינר מחלקתי 3 (תשע"ז)	0-2	1	1	1

קוד	שם קורס	פרונטליות	נ.ג.	שכר	שעות
	קורסי בחירה יש לצבור סה"כ 4 נ"ז				
820	שיטות מחקר (זמיר, תשע"ו)	2-2	2	2	2
909	כתיבה אקדמית (זמיר, תשע"ז)	0-2	1	1	1
430					
912					
סה"כ			18	18	18

בחירה

הערות:

1. חובה לכתוב עבודה סמינריונית אחת לפחות, בציון 85
2. כתיבת עבודת גמר - 47-762
3. הגנת תזה