

## להלן קורסי בחירה חדשים במחלקה למוזיקה - לשנת תשע"ח

1. קורסים במוזיקה:

מספר	שם קורס	סמסטר	יום ושעה	הערות
47-072	שירי ארץ ישראל	שנתי	יום ב' 08:00-10:00	מומלץ ביותר לתעודת הוראה
47-243	הידברות מוזיקלית	א'	יום ד' 14:00-18:00	באישור המרצה
47-402	יסודות המוזיקה הערבית	א'	יום ד' 18:00-20:00	באישור המרצה / מומלץ ביותר לתעודת הוראה
47-406	סדנא מעשית	ב'	יום ב' 18:00-20:00	באישור המרצה / מומלץ ביותר לתעודת הוראה
47-467	ניגונה של העיירה	ב'	יום ד' 18:00-20:00	מומלץ ביותר
47-571	מקהלה - בחירה	שנתי	יום ד' 16:00-18:00	מעניק 2 נ"ז – חובה דרישת קדם 551/541/521/למורחב בלבד
47-574	אנסמבל קאמרי - בחירה	שנתי	יום ג' 10:00-12:00	מעניק 2 נ"ז – חובה דרישת קדם 554/544/524/למורחב בלבד
47-751	שירים ללא מילים: הפואטיקה של מחזורי מיניאטורות לפסנתר	א'	יום ב' 10:00-14:00	תואר ראשון- באישור המרצה
47-825	יסודות באתנומוזיקולוגיה	א'	יום ב' 14:00-17:00	תואר ראשון- באישור המרצה
47-851	אופרה רומנטית	א'	יום ב' 14:00-16:00	תואר ראשון- באישור המרצה
47-886	עיצוב פסקול למדיה חזותית	שנתי	יום ד' 12:00-14:00	באישור המרצה
47-900	קולוקוויום מחלקתי	שנתי	יום ג' (דו שבועי) 16:00-18:00	באישור המרצה

2. קורסים מחוץ למחלקה:

43-050	קורס צרפתית למתחילים	שנתי	א' + ד' 16:00-18:00	באישור המחלקה לצרפתית
50-009	קורס גרמנית למתחילים	שנתי	ב' + ה' 10:00-12:00	באישור המחלקה לחקר התרגום
33-062	אגדה רומנטית: שיח האהבה בספרות ובמוזיקה	א'	יום א' 14:00-16:00	באישור המרצה ד"ר מיכל בן-חורין
33-066	רומנטיקה ותרבויות אקזוטיות	ב'	יום א' 14:00-16:00	
33-404	תרבויות של זיכרון: גרמניה וישראל לאחר השואה- סמינריון	שנתי	יום ד' 12:00-14:00	
33-052	משחק מסוכן: תאטרון גרמני במאות 19-20	א'	יום ד' 16:00-18:00	
33-048	גלגולי המיתוס בספרות גרמנית מודרנית	ב'	יום ד' 16:00-18:00	
33-040	החידה של קפקא	שנתי	יום א' 12:00-14:00	