

ימי מוסיקה יהודית בבית התפוצות-מוזיאון העם היהודי

סדנאות התנסות

ימים ד' - ה', ב' אדר תשע"ז - ד' אדר תשע"ז

29.2.2017 - 2.3.2017

ההשתתפות בסדנאות ללא תשלום, בהרשמה מראש
ההרשמה אפשרית עד יום א' כ"ג שבט, 19.02.2017
טל' 050-6770420 jewish.music.in.israel@gmail.com

תכנית הסדנאות

יום ד', 01.03.2017, ג' אדר תשע"ז, בשעה 12:00-17:00

קונצרט פתוח לסיום הסדנא בשעה 17:30

הצדעה לבן ציון שנקר - התנסות בזמר חסידי עם אברהם יעקב טיילור

הזמר החסידי ככלל הוא אחד הכלים החשובים ביותר בחסידות ליישום העקרונות הגדולים בעבודה העצמית על תיקון הנפש והמידות. מנהיגי חסידות מודד'יץ העמיקו והרחיבו את עבודת השירה והניגון הרבה מעבר לגבולות ההולכים בדרך החסידות בפרט והיהדות בכלל. הם שאפו להגיע לכלל העולם ולהפוך אותו למקום של טוב וצדק אין סופיים. לכן ניגנו את ניגוניהם גם במקומות שלא השתייכו דווקא לחסידות או ליהדות כלל. החסיד רבי בן ציון שנקר ז"ל, שנפטר השנה (בגיל 91), הכיר בצעירותו את האדמו"ר ממודד'יץ ונסחף אחרי עולם החסידות והניגון של האדמו"ר. הוא דבק ברבו והביא את עקרונות השירה והנגינה החסידית לתוך הימים והתקופה שבה אנו חיים על כל המשתמע מכך. רבי בן ציון שנקר ז"ל היה הראשון שהקליט ניגונים חסידיים, ובכך פרץ דרך לחצרות חסידים ואומנים נוספים והפיץ את הניגונים. הוא בחר והקליט ניגונים שקבלו משמעות בציבור הרחב. הוא התאים ניגונים שברובם הולחנו בניגון ללא מילים לטקסטים מן המקורות, והקליט ביכולתו הייחודית, בהתבטאות מוזיקלית שיש בה העברת מסורת מחד אך גם העזה לחידוש עצמי מאידך.

בנוסף, הוא הלחין והקליט יותר מ-500 ניגונים שחדרו עד מהרה ללבבות המאזינים ונהיו עד מהרה לניגונים עממיים שמושרים במקומות רבים ללא ידיעת מקורם (כמו "אשת חיל" ו"מזמור לדוד").

במהלך הסדנא נסקור ביתר פירוט, רוחב ועומק את פעלו המוזיקלי במסגרות המתוארות לעיל, ונבין את הייחודיות של יצירתו וההשפעות שיש לה על נפש האדם הפרטי ועל ציבור ששר את ניגוניו יחד. נתנסה בשירה משיריו בדרך החסידות. הסדנא מיועדת לכל מתעניין, הרוצה ללמוד וליהנות. אין צורך בהכנה מראש אך ישנה אפשרות להכין מראש שיר של ר' בן ציון שנקר.

אברהם יעקב טיילור - חסיד מודד'יץ, חזן זמר ומרצה על מוסיקה מחצרות חסידות. ניהל את המכון לשימור ותייעוד ניגוני מודד'יץ. כיום עוסק בהפצת הניגונים, ע"י הופעות ובאמצעים אלקטרוניים. לומד במכון תל אביב לחזנות. הכיר את בן ציון שנקר הכרות אישית מעמיקה.

יום ה', 02.03.2017, ד' אדר תשע"ז, בשעה 13:00-17:00

קונצרט פתוח לסיום הסדנא בשעה 17:30

מקהיר למרוקו - שירת השעבי המרוקאית עם אריאל כהן

ההשפעות המצריות על המוסיקה המרוקאית: המוסיקה המצרית של המאה שעברה כבשה בסערה את כל העולם הערבי של אז. ההשפעות שלה חלחו במהרה גם אל תוך היצירה המוסיקלית שנוצרה במרוקו. מוסיקאים מרוקאים החלו להלחין לפי המבנה של המוסיקה המצרית אולם בה בעת שמרו על המקצב המרוקאי הייחודי להם.

הז'אנר שהושפע במידה הגדולה ביותר מהמוסיקה הזו הוא שירת השעבי המרוקאית. גם פייטנים יהודים שפעלו במרוקו, שהבולט ביניהם הוא ר' דוד בוזגלו ז"ל, הושפעו מהמוסיקה הזו וחיברו פיוטים שנסענו על לחנים מצריים.

בסדנא יכירו המשתתפים פיוטים ממסורת מרוקו ושירים משירת השעבי המרוקאית העממית ואת המוסיקה המצרית שבהשפעתה הולחנו. ילמדו לנגן ולשיר קטעים מהחומרים שיילמדו.

אריאל כהן - נגן מוסיקאי, מייסדי תזמורת פירקת אלנור למוסיקה קלאסית מזרחית ומשמש כמנהלה המוסיקלי. חוקר את המוסיקה הקלאסית המזרחית והערבית. בוגר בית הספר למוסיקה אתנית באוניברסיטת בר אילן. מלמד ברחבי הארץ במסגרות שונות את המוסיקה המזרחית ואת תורת המקאם.



אולד העוסיקה היהודית

בית התפוצות
מוזיאון העם היהודי

