

21.06.2020

טכנולוגיות מוזיקליות ומדיה חזותית במסלול הכולל כתיבת תזה [47-407] - תשפ"א ותשפ"ב

קורסי חובה - יש לצבור 2 נק"ז לאורך כל שנות הלימודים					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
777	תכנון וארגון מחקר במוזיקה - מסלול תזה בלבד	ד"ר עודד ארז	2		1
778	כתיבה אקדמית - מתוקשב - מסלול תזה בלבד	ד"ר עודד ארז		2	1

קורסי נושא - יש לצבור 9 נק"ז לאורך התואר

שנה א'					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
874	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2		1
860	סדנה מעשית בקוגניציה מוזיקלית	ד"ר שי כהן		2	1
873	שפת MAX ויישומי MIDI	ד"ר שי כהן	2	2	2
625	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר - קורס מתקדם	פרופ' בטי אוליברו	2	2	2
879	עבודות אולפן ויישומי AUDIO	ד"ר שי כהן	2	2	2
שנה ב'					
821	סינתזה צלילית	ד"ר שי כהן	2	2	2
894	סדנה מעשית - פרויקטים אינטראקטיביים	ד"ר שי כהן		2	1
897	יישומי MAX/MSP	ד"ר שי כהן	2	2	2
843	יצירה ועריכה דיגיטלית	ד"ר שי כהן	2	2	2

קורסי התמחות - חובה

שנה א'					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
882	תכנות אודיו-ויזואלי	ד"ר שי כהן	2	2	2
שנה ב'					
885	תכנות אודיו-ויזואלי ב'	ד"ר שי כהן	2	2	2
886	עיצוב פס-קול למדיה חזותית	ד"ר שי כהן	2	2	2

קולוקוויום (סמינר מחלקתי) - יש ללמוד בשנת הלימודים הראשונה

קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
900	קולוקוויום - סמסטר א'	ד"ר עודד ארז	2		0.5
915	קולוקוויום - סמסטר ב'	ד"ר עודד ארז		2	0.5

סה"כ נק"ז נדרשות לתואר שני במסלול הכולל תזה - 18

הערות:	מסלול עם תזה
	1. חובה לכתוב עבודה סמינריונית אחת לפחות, בציון 85
	2. כתיבת עבודת תזה לתואר שני, 3000-47
	3. יש לעבור בהצלחה בחינת הגנה על התזה