

- - -  
**טכנולוגיות מוזיקליות ומדיה חזותית במסלול ללא כתיבת תזה [47-507] - תשפ"א ותשפ"ב**

**קורסי נושא - יש לצבור 15 נק"ז לאורך התואר**

**שנה א'**

קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
860	סדנה מעשית בקוגניציה מוזיקלית	ד"ר שי כהן		2	1
873	שפת MAX ויישומי MIDI	ד"ר שי כהן	2	2	2
874	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2		1
879	עבודות אולפן ויישומי AUDIO	ד"ר שי כהן	2	2	2
625	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר - קורס מתקדם	פרופ' בטי אוליברו	2	2	2
<b>שנה ב'</b>					
821	סינתזה צלילית	ד"ר שי כהן	2	2	2
843	יצירה ועריכה דיגיטלית	ד"ר שי כהן	2	2	2
894	סדנה מעשית - פרוייקטים אינטראקטיביים (יתקיים בתשפ"ב)	ד"ר שי כהן		2	1
897	יישומי (MAX/MSP) יתקיים בתשפ"ב)	ד"ר שי כהן	2	2	2

**קורסי התמחות - חובה סה"כ 6 נק"ז**

**שנה א'**

882	תכנות אודיו-ויזואלי	ד"ר שי כהן	2	2	2
<b>שנה ב'</b>					
885	תכנות אודיו-ויזואלי ב'	ד"ר שי כהן	2	2	2
886	עיצוב פס-קול למדיה חזותית (יתקיים בתשפ"ב)	ד"ר שי כהן	2	2	2

**קולוקוויום (סמינר מחלקתי) - יש ללמוד בשנת הלימודים הראשונה**

קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
900	קולוקוויום - סמסטר א'	ד"ר עודד ארז	2		0.5
915	קולוקוויום - סמסטר ב'	ד"ר עודד ארז		2	0.5

**סה"כ נק"ז נדרשות לתואר שני במסלול ללא כתיבת תזה - 22**

**מסלול ללא תזה**

**הערות:**

1. חובה לכתוב שתי עבודות סמינריוניות לפחות, בציון 85
2. יש לעבור בהצלחה בחינה לתואר שני במסגרת חובות המסלול, 47-763