

מבנה מסלול

שעות	שכר	נ.ז.	שעות פרונטליות	שם קורס	קוד
34.5	22.5	18.5		חובה שנים א'-ג'	
3.5	3.5	3		סמינריונים שנה ג'	
8	8	5		קורסי התמחות טכנולוגיות	
2	2	0.5		קבוצות ביצוע	
0	0	0		קורסי בחירה	
48	36	27		סה"כ	

פירוט קורסים לפי קריטריונים

שעות	שכר	נ.ז.	שעות פרונטליות	שם קורס	קוד		
				קורסי חובה (18.5 נ"ז)			
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	1	שנה א	
2	2	1	2-2	פתוח שמיעה 1	102		
2	2	2	2-2	תורת המוזיקה 1 - הרצאה	110		
1	1	0.5	1-1	תורת המוזיקה 1 - תרגיל	110		
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א' (תלת-שבועי)	115		
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב' (תלת שבועי)	116		
1	1	1	0-2	מוזיקה בתרבויות העולם	118		
2	2	2	0-4	תולדות המוזיקה המערבית 1	132		
1	1	0.5	1-1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פ. 1	135		
2	2	2	4-0	תולדות המוזיקה המערבית 2	144		
15	11	9		סה"כ חובה שנה א'			
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	2		שנה ב
2	2	2	2-2	תורת המוזיקה 2 - הרצאה	200		
1	1	0.5	1-1	תורת המוזיקה 2 - תרגיל	200		
2	2	1	2-2	פתוח שמיעה 2	204		
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א' (תלת-שבועי)	215		
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב' (תלת-שבועי)	216		
1	1	0.5	1-1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פ. 2	222		
2	2	2	0-4	תולדות המוזיקה המערבית 3	231		
2	2	2	4-0	תולדות המוזיקה המערבית 4	234		
14	10	8		סה"כ חובה שנה ב'			
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	3	שנה ג	
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א'	315		
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב'	316		
1.5	1.5	1.5	0-3	ניתוח יצירות	339		
5.5	1.5	1.5		סה"כ חובה שנה ג'			
34.5	22.5	18.5		סה"כ קורסי חובה			
				סמינריונים (3 נ.ז.) (חובה לקחת שני סמינריונים. לפחות אחד מהם סמינריון חובה)			שנה ג
1.5	1.5	1.5	3-0	סמינריון חובה אחד מתוך שניים	327 329		
2	2	1.5	2-2	קומפוזיציה בעידן הפוסט דיגיטלי (884) - סמינריון חובה	114		
3.5	3.5	3		סה"כ סמינריונים			
				קורסי התמחות טכנולוגיות מוזיקליות (5 נ.ז.)			שנים א-ג
1	1	1	0-2	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית (860)	109		
2	2	1	2-2	שפת MAX ויישומי Midi (873)	111		
1	1	1	2-0	אקוסטיקה ותורת הכלים (874)	113		
2	2	1	2-2	סינתזה צלילית (821)	202		
2	2	1	2-2	סדנא מעשית-פרוייקטים אינטרקטיביים (894)	205		
8	8	5		סה"כ קורסי התמחות			
2	2	0.5	2-2			ביצוע	
2	2	0.5		סה"כ קבוצות ביצוע			
48	36	27		סה"כ למסלול		סיכום	