

עבודות שוות ערך לתזה – המחלקה למוזיקה

שנה	כותרת	תחום	סוג	סטודנט/ית	מנחה
2015	טיפול במוסיקה לפיתוח הכישורים החברתיים של ילדים: סקירת מודלים קיימים והצעת מודל חדש	תרפיה במוזיקה	שוות ערך לתזה	רעיה בלנקי	ד"ר אבי גלבוע
2015	סקירת ספרות בתחום "מראות מוסיקליות" ככלי לייצוג המוזיקה והבנתה	חינוך מוזיקלי	שוות ערך לתזה	עדי שור	פרופ' ורוניקה כהן ד"ר אבי גלבוע
2015	מקומה של האמונה היהודית בטיפול במוסיקה בעיני המטפל	תרפיה במוזיקה	שוות ערך לתזה	אילה הכהן	ד"ר אבי גלבוע
2017	שילוב הוראת כלי/קול בטיפול במוסיקה מחקר איכותני	תרפיה במוזיקה	שוות ערך לתזה	אבי מזור	ד"ר אבי גלבוע
2017	בחירת שירים כאלמנט מעצב בדיאלוג בין נשים חרדיות, דתיות וחילוניות	תרפיה במוזיקה	שוות ערך לתזה	אילנה ברוך	ד"ר אבי גלבוע ד"ר איילת דסה
2017	שלבים ראשונים בפיתוח מודל עבודה לטיפול במוזיקה עם קשישים במסגרת הבית	תרפיה במוזיקה	שוות ערך לתזה	מיכל רוזנברג	ד"ר אבי גלבוע
2012	תפקידה של המוסיקה בוויסות רגשי במעגל החיים	תרפיה במוזיקה	שוות ערך לתזה	רוני שיפריס	פרופ' אהוד בודנר ופרופ' יובל פלגי
2012	תרפיה במוסיקה וטיפול קוגניטיבי המשלב מיינדפולנס לחולים בדיכאון ברמיסה	תרפיה במוזיקה	שוות ערך לתזה	מיכל צור-דחוח	פרופ' אהוד בודנר

פרופ' אהוד בודנר	סוזאנה כהן		תרפיה במוזיקה	AN OVERVIEW OF THE FIELDS OF MUSIC PERFORMANCE ANXIETY AND OPTIMAL MUSICAL PERFORMANCE	2012
פרופ' אהוד בודנר	נחמה לביא	שוות ערך לתזה	תרפיה במוזיקה	מודל טיפולי המשלב טיפול במוזיקה טיפול מבוסס מיינדפולנס עבור חולות סרטן	2017
ד"ר נורי יעקובי ופרופ' איתן אביצור	אביאל סולם	שוות ערך לתזה	טכנולוגיות מוזיקליות	בחינת התקשורת הרגשית בנגינת הכנר: הקוד האקוסטי ופיענוחו על ידי המאזינים	2017