

## המרכז להשתלמויות בתרפיה במוזיקה, בר-אילן הבית להתפתחות מקצועית

תחום הטיפול במוזיקה נמצא בהתפתחות מתמדת. אנו עדים לצמיחה של מודלים חדשים בשדה ותפיסות תיאורטיות עדכניות, ולהתמקצעות בטיפול באוכלוסיות ספציפיות, זאת בצד רצון להרחיב ולחזק את השימוש במוזיקה בטיפול ובהדרכה. כל אלה פותחים אופקים טיפוליים מאתגרים ומובילים להתפתחותם של התערבויות טיפוליות ושדות קליניים-מוזיקליים חדשים. המרכז להשתלמויות בתרפיה במוזיקה נועד לרענן את הידע, לחשוף למודלים חדשים, לחזק יכולות ולהתמקצע בתחום.

השנה מוצעות חמש השתלמויות לבחירה:

- ❖ יצירה, אימפרוביזציה והפסנתר הרב-תרבותי. מרצה: ד"ר רונן שפירא
- ❖ טיפול במוזיקה ופגיעות מיניות. מרצה: גב' אילנה ברוך
- ❖ טיפול במוזיקה בבתי חולים עם ילדים ומבוגרים. מרצה: ד"ר גבי פרנק
- ❖ קבוצת הדרכה ממוקדת מוזיקה. מרצה: ד"ר מאיה יאיר
- ❖ הדרכה למנחי קבוצות דיאלוג מוזיקלי (השתלמות המשך). מרצה: גב' אילנה ברוך

מספר המקומות בכל השתלמות מוגבל.

לבירורים: ניתן לפנות לד"ר מאיה יאיר, ראש מרכז ההשתלמויות, באמצעות המייל [info.mt.biu@gmail.com](mailto:info.mt.biu@gmail.com)

נשמח לראותכם,

ד"ר מאיה יאיר, ראש מרכז השתלמויות  
ד"ר אילת דסה, ראש המגמה לתרפיה במוזיקה  
ד"ר אבי גלבוט, ראש המחלקה למוזיקה



## יצירה, אימפרוביזציה והפסנתר הרב-תרבותי

מרצה: ד"ר רונן שפירא

### תקציר ההשתלמות

מטרת ההשתלמות היא להרחיב את האני המוזיקלי היצירתי של המטפלים ובעקבות כך לחזק ולפתח את השימוש במוזיקה בטיפול.

המשתתפים יתנסו באלתורים בחפצים ובכלי נגינה בהשראת מקורות מגוונים (שירה, מדע, ציור, טקסטים ועוד), וירשמו את ההוראות ליצירות אלה באמצעים שונים (תווים, הוראות גרפיות, די-ג'י סימפולים-לופר ועוד). בתהליך הקשבה למצבי יצירה שונים יפתחו המשתתפים מודעות קומפוזיטורית ויגלו את האני היוצר הייחודי והמקורי-אישי של כל אחד.

במסגרת המפגשים יכירו המשתתפים את הפסנתר הרב תרבותי, שפותח ע"י שפירא וניתן ליישום על כל פסנתר פשוט. יינתן הסבר על האופציות הטיפוליות לאוכלוסיות שונות.

**מועד ההשתלמות והיקף:** סמסטר א', יום ראשון בשעות 19:15-16:00, בהיקף 30 שעות. ההשתלמות מיועדת

למטפלים במוזיקה עובדי משרד החינוך ומוכרת במסגרת אופק חדש.

**עלות ההשתלמות:** ההשתלמות ממומנת על ידי משרד החינוך, למעט 160 ש"ח לרישום וטיפול באישור זכאות.

ההרשמה מותנית באישור מראש מהמדריכות הארציות לטיפול באמנויות באגף לחינוך מיוחד. [לחצו להרשמה.](#)

ד"ר רונן שפירא - פסנתרן, מלחין ומרצה, יצירותיו מבוצעות על ידי תזמורות והרכבים מובילים בארץ ובעולם. ממציא הפסנתר הרב תרבותי המשמש ככלי טיפולי ופותח מרחב יצירתי חדש.



הפסנתר הרב תרבותי  
במחלקה למוזיקה בבר אילן

## תרפיה במוזיקה ופגיעות מיניות בילדים ונוער

מרצה: גב' אילנה ברוך

### תקציר ההשתלמות

מטרת ההשתלמות היא להקנות כלים לטיפול במוזיקה בילדים נפגעי התעללות מינית.

הסטטיסטיקה מראה כי אחת מכל חמש ילדות עוברת פגיעה מינית. עד גיל 12, שיעור הבנים הנפגעים מינית זהה לשיעור הבנות. כמטפלים במוזיקה אנו נהיה המקום הראשון בו יעלה המטופל את עניין הפגיעה. מטפלים במוזיקה חסרים לעיתים את הידע ואת הכלים להתמודד עם הנושא, ולעיתים אף ה"חיישנים" של המטפל לא רגישים מספיק על מנת להבחין שהמטופל מתמודד עם פגיעה מינית. השתלמות זו נועדה לגשר על הפער ולתת למטפלים במוזיקה רקע, ידע ומיומנות בתחום.

**מועד ההשתלמות והיקף:** השתלמות מרוכזת בחופשת הסמסטר (החל בסוף ינואר עד פברואר 2020) בימי חמישי בשעות 17:30-24:30 ובימי שישי בשעות 9:00-12:30, בהיקף 30 שעות. ניתן לפנות להכרה בהשתלמות לאופק חדש או עוז לתמורה במסגרת [לימודים במסלול אישי](#).

**עלות ההשתלמות:** 1,000 ש"ח. [לחצו להרשמה](#).

אילנה ברוך - מטפלת במוזיקה (דוקטורנטית) בעלת קליניקה פרטית, מדריכה מוסמכת, מרצה בתוכנית ההכשרה לתואר שני בתרפיה במוזיקה באוניברסיטת בר אילן, יוזמת ומנהלת "בית ספר לדיאלוג מוזיקלי" ע"ש אברהם עומר.



## טיפול במוזיקה בבתי חולים עם ילדים ומבוגרים

מרצה: ד"ר גבי פרנק

### תקציר ההשתלמות

מטרת ההשתלמות היא להקנות ידע רחב, הבנה מעמיקה וארגז כלים מעשי למטפלים במוזיקה העובדים עם ילדים ומבוגרים המאושפזים בבתי חולים ולאילו המעוניינים להשתלב בתחום.

ברחבי העולם, תחום זה מפותח וכולל ספרות מחקר ענפה כמו גם שיטות טיפול מגוונות. בישראל המחקר והפרקטיקה בתחום הם בראשית דרכם, אך ציבור רחב של מטפלים במוזיקה כבר עובד בבתי חולים והביקוש עולה משנה לשנה.

ההשתלמות משלבת מרכיב עיוני והתנסות. החלק העיוני יכלול הרצאות פרונטליות, צפייה בהדגמות מצולמות ועוד. חלק ההתנסות יכלול תרגילים וסימולציות המדמים מצבי אמת בטיפול במוזיקה בילדים ובמבוגרים מאושפזים. השילוב בין החלק העיוני לבין החלק המעשי ידע תיאורטי רחב לצד מגוון כלים מעשיים לעבודה בשטח.

**מועד ההשתלמות והיקף:** סמסטר א', יום רביעי בשעות 19:30-16:00. שבעה מפגשים בהיקף 30 שעות.

ניתן לפנות להכרה בהשתלמות לאופק חדש או עוז לתמורה במסגרת [לימודים במסלול אישי](#).

**עלות ההשתלמות:** 1,000 ש"ח. [לחצו להרשמה](#).



ד"ר גבי פרנק - מטפל במוזיקה, מדריך מוסמך, עובד זה עשרים שנה בבתי חולים ובעל קליניקה פרטית. בעל ניסיון רב שנים בעבודה עם ילדים ומבוגרים במצבי משבר עקב טראומה גופנית ומחלה.

## קבוצת הדרכה ממוקדת מוזיקה

מדריכה: ד"ר מאיה יאיר

### תקציר ההשתלמות

**עד כמה אנו משתמשים במוזיקה בטיפול? מדוע אנו מאבדים את המוזיקה? "שוכחים" חלק מכלי הנגינה בחדר הטיפול? וכיצד אנו נעים בין המוזיקה והמילים?**

בהשתלמות נבחן סוגיות טיפוליות באמצעות שימוש חווייתי במוזיקה. ההתנסות המוזיקלית בקבוצה מאפשרת הדהוד של חלקים שונים אצל המטופל או המטפל שייתכן כי הושתקו (**blind spots**), מבהירה העברות נגד והשלכות, עוזרת לפתח אינטואיציה מוזיקלית, מזינה את "ילד המוזיקה" ומחזקת זהות מקצועית. החוויה המוזיקלית בהדרכה עוזרת להבין את ההשפעה של המוזיקה על התהליך הטיפולי, מסייעת לפתח מיומנות של התערבות מוזיקלית ומאפשרת בסופו של דבר להצטייד בכלים פרקטיים לעבודה הקלינית באמצעות מוזיקה. ההשתלמות מיועדת למטפלים במוזיקה בדרגות ותק שונות כאשר ההתאמה לקבוצה תיעשה לאחר שיחה אישית עם המדריכה ובהתאם לוותק ולניסיון מקצועי. ההדרכות ייערכו בקבוצות קטנות (עד 8 משתתפים בכל קבוצה).

**מועד ההשתלמות והיקף:** סמסטר א', יום רביעי אחת לשבועיים בשעות 16:00-19:30. שבעה מפגשים בהיקף 30 שעות. ניתן לפנות להכרה בהשתלמות לאופק חדש או עוד לתמורה במסגרת [לימודים במסלול אישי](#). כמו כן ייתן אישור על 30 שעות הדרכה קבוצתית.

בתום סמסטר א' תינתן אפשרות להירשם להשתלמות המשך בסמסטר ב'.

**עלות ההשתלמות:** 4,200 ש"ח (ההדרכות מסובסדות ע"י מרכז ההשתלמויות). [לחצו להרשמה](#).



ד"ר מאיה יאיר - מטפלת במוזיקה, בעלת ניסיון בעבודה עם ילדים במצבי סיכון ומצוקה ומשפחותיהם, מתבגרים ומבוגרים נפגעי נפש וילדים ומבוגרים עם קשיים רגשיים. בעלת קליניקה פרטית. מדריכה מוסמכת, מרצה בתוכניות הכשרה לתואר שני בתרפיה במוזיקה.

## הדרכה למנחי קבוצות דיאלוג מוזיקלי

במסגרת "בית הספר לדיאלוג מוזיקלי" ע"ש אברהם עומר ז"ל

מדריכה: גב' אילנה ברוך

### תקציר ההשתלמות

מטרת ההשתלמות היא ללוות ולהדריך את בוגרי התוכנית "הנחיית קבוצות דיאלוג מוזיקלי" שמנחים כיום

#### קבוצות דיאלוג.

הנושאים והסוגיות יועלו מתוך השטח על ידי המשתתפים והמרצה, ויכללו מגוון נושאים: העמקה והבנה של התהליכים המתרחשים במסגרת הנחיית קבוצות הקונפליקט, תהליכי העברה והעברה נגדית, תפקידי המנחה, הנחיה משותפת, תהליכים קבוצתיים, התמודדות עם מצבים שונים, יישום עקרונות הדיאלוג המוזיקלי, מקום המוזיקה במפגשים, ההבדל בין טיפול במוזיקה קונבנציונלי לבין טיפול במוזיקה קהילתי ועוד. העבודה תיעשה באמצעות מילים ומוזיקה. **דרישות קדם:** ההשתלמות מיועדת למטפלים במוזיקה בוגרי תוכנית ההכשרה להנחיית קבוצות דיאלוג מוזיקלי (מחזורי א' ו-ב').

**מועד ההשתלמות והיקף:** השתלמות שנתית בהיקף 26 מפגשים, ימי שני בשעות 19:00-21:00. בנוסף להדרכה הקבוצתית יתקיימו 10 מפגשי הדרכה פרטנית. ינתן אישור ל-80 שעות הדרכה. ניתן לפנות להכרה בהשתלמות לאופק חדש או עוז לתמורה במסגרת [לימודים במסלול אישי](#).

**עלות ההשתלמות:** 1,000 ש"ח. [לחצו להרשמה](#).

אילנה ברוך - מטפלת במוזיקה (דוקטורנטית) בעלת קליניקה פרטית בבית שמש, מדריכה מוסמכת, מרצה בתוכנית ההכשרה לתואר שני בתרפיה במוזיקה באוניברסיטת בר אילן, יוזמת ומנהלת "בית ספר לדיאלוג מוזיקלי" ע"ש אברהם עומר.

