



יום ראשון, כ' בסיון תשע"ט, 23 ביוני 2019  
מרכז וואהל, אוניברסיטת בר-אילן

### כנס "מי אני? שיר ישראלי!"

הכנס השישה - עשר

מוקדש לזכרו של פרופ' איתן אביצור ז"ל

16.45-15.30 התכנסות ורישום

17.00-16.45 ברכות

פרופ' יפה זילברשץ, יו"ר הוועדה לתכנון ולתקצוב במועצה להשכלה גבוהה

### מושב פתיחה: "נגן מיתר שלי נוגות"

יו"ר: פרופ' יפה זילברשץ

1. ד"ר נתן שחר, מוזיקאי ומוזיקולוג, חוקר הזמר העברי השתלבותו של השיר הרוסי בזמר העברי

2. אורי יעקובוביץ, אספן וחוקר תחום הזמר הרוסי מיומנו של אספן שירים רוסיים

3. אלי ס"ט, חוקר ועורך סוגת הזמר הרוסי ב"זמרשתי" האם היה שם "אלון נישא ורם" - על תופעת ה"גיור" בתרגום שירי זמר מרוסית לעברית

4. מוסא (משה) ברלין, כליזמר ארץ-ישראלי מניגוני הגלות לניגון מולדת

הרצאה מלווה נגינה,

בהשתתפות

אודהליה ברלין (פסנתר)

20.00-19.15 הפסקה



מוסא (משה) ברלין

22.00-20.00 מופע מוזיקלי

"הכנס השישה-עשר"

אנסמבל הסטודנטים של המחלקה למוזיקה

ניהול מוזיקלי: אה סבן | יעוץ מוזיקלי: ד"ר עטרה איזקסון

"שירים היוצאים מהלב"

מופע במלאת 25 שנה לפעילותה של חבורת שהם

מנחה: יעל שהם | מנהל מוזיקלי ומנצח: מוסקה שלף

יום שני, כ"א בסיון תשע"ט, 24 ביוני 2019  
מרכז וואהל, אוניברסיטת בר-אילן

9.00-8.00 התכנסות ורישום

9.30-9.00 דברי ברכה

פרופ' אלי שלוסברג, דיקן הפקולטה למדעי החת, אוניברסיטת בר-אילן

ד"ר אבי גלובע, ראש המחלקה למוזיקה, אוניברסיטת בר-אילן

מר שמעון אלקביץ, מפקד גלי צה"ל

10.00-9.30 הרצאת פתיחה

ד"ר מוטי זעירא, מנהל המדרשה באורנים

"אני רק תמונת אשה" - היכן מסתתר סיפור חייה של תרצה אתר

בפזמוניה המוכרים

### מושב ראשון: "התשמע קולי?"

יו"ר: ליאור פרידמן, עורך ומגיש תכניות תרבות, גלי צה"ל

1. נחומי הר ציון, מוזיקולוג, חוקר הזמר העברי

"עד שבא שמוליק": שמוליקראוס - פורץ דרך וממבשרי הרוק הישראלי

2. עמר מליניאק, אוניברסיטת בר-אילן

"פה ושם": קוסמופוליטיות וישראליות במוזיקה של שלמה ארצי

3. ד"ר עטרה איזקסון, אוניברסיטת בר-אילן

עומר אדם - איך הוא עושה את זה?

11.45-11.15 הפסקה



אנסמבל הסטודנטים של המחלקה למוזיקה

יום שני, כ"א בסיון תשע"ט, 24 ביוני 2019  
מרכז וואהל, אוניברסיטת בר-אילן

### מושב שני: "מול חלונך וגם מול חלוניי"

יו"ר: ד"ר ורד טוהר, אוניברסיטת בר-אילן

1. רועי הורוביץ, אוניברסיטת בר-אילן  
איך זה נשמע כשלאה גולדברג מאוהבת? (1939-1970)

2. עמנואל צוויג, אוניברסיטת תל-אביב  
"ואנחנו היינו עוד ילדות" (שירי דליה רביקוביץ שהולחנו ע"י יהודית רביץ ומתי כספי)

3. נאוה שפיצר, חוקרת זמר עברי  
אבות ובנים בזמר העברי: שמרית אור ויעקב אורלנד, אריאל הורוביץ ונעמי שמר

### 13.45-13.00 אתנחתא מוזיקלית "דבר אלי בשירים"

יום רותם, עורך המוזיקה הראשי של גלי צה"ל

במפגש עם הפזמונאי אורי אסף

מופע מוזיקלי משירי אורי אסף

שירה: אילת זליגמן

ליווי: מיכאל קלמנוביץ' (גיטרה)

15.00-13.45 הפסקה

יום שני, כ"א בסיון תשע"ט, 24 ביוני 2019  
המרכז לחקר המוח ע"ש לסלי וסוזאן גונדה, אולם 901  
מול אולם וואהל, כניסה משער 5 (מעבר לכביש)

### מושב שלישי: 16.30-15.00

### "פטישים נגנו, מחרשות רנות"

יו"ר: ד"ר עטרה איזקסון, אוניברסיטת בר-אילן

1. ד"ר אמירה ארליך, מעיין אמיר רוננית אפרתי-חקוק, מכללת לוינסקי לחינוך

פרוייקט "ווקה תקווה"-צלילים של תקווה

2. שרית טאובר, מכללת לוינסקי לחינוך  
מקומו של הזמר העברי ב"מדרשה למחנכים מוסקליים" (1996-1945)

3. ד"ר יוסף פריאל, אוניברסיטת בר-אילן  
שירי יום הזיכרון במערכת החינוך: ההדרות, החסרונות והטעויות

16.45-16.30 הפסקה