



משרד התרבות



עמותת "אעלה בתמר"



עיריית אשקלון
האגף לחינוך ותרבות
המחלקה לתרבות ונוער

אוניברסיטת בר-אילן המחלקה למוזיקה

המרכז לחקר המוזיקה העממית הישראלית
אמנות לעם
רשת ג'

"מי אני? שיר ישראל"

הכנס השנתי השישי של עולם המוזיקה הישראלית

הכנס יורד דרומה

כמחווה לישובי עוטף עזה

יום ג', י' בסיון תשס"ט (2.6.09)

המכללה האקדמית אשקלון

רח' יצחק בן-צבי 12

מרכז הקונגרסים, אולם A

18.00 – 9.30

הכניסה למושב הכנס חופשית

מרכז הקונגרסים, אולם C

בשעה 20.00

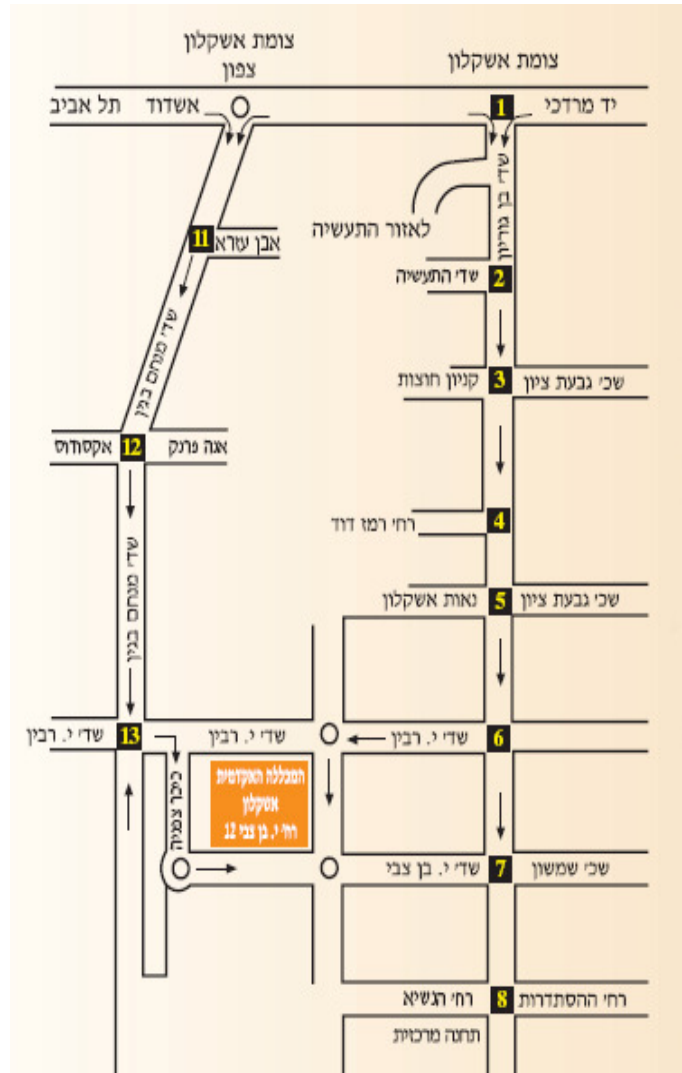
הענקת אות הוקרה על מפעל חיים

לד"ר דן אלמגור

ע"י פרופ. משה קוה נשיא אוניברסיטת בר-אילן
במעמד פרופ. משה מני נשיא המכללה האקדמית אשקלון
ומר בני וקנין ראש עיריית אשקלון

מופע משירי ד"ר דן אלמגור

הכניסה למופע לפי הזמנות ורישום מוקדם



חניה לרכב פרטי : חניה חופשית

במגרש ליד אולם הקונגרסים. כניסה

לחניה לכל באי הכנס.

אוטובוסים :

מתחנת הרכבת : אוטובוס קו 18

מהתחנה המרכזית : מרחק הליכה ברגל

יום ג', י' בסיון תשס"ט (2.6.09)
המכללה האקדמית אשקלון
מרכז הקונגרסים, אולם C

מופע סיום
"ולנו יש פלאפל"

הענקת אות הוקרה על מפעל חיים

ד"ר דן אפלנד

עם צאת ספרו "שושנת תימן"

על-ידי פרופ. משה קוה
נשיא אוניברסיטת בר-אילן

במעמד פרופ. משה מני נשיא המכללה האקדמית אשקלון
ומר בני וקנין ראש עיריית אשקלון

משתתפים:

משה בקר, רונית אופיר, לאה אברהם, עופר כלף,
חבורת הזמר "חוף ימים" (אשקלון),
יוסי לב (שירה בציבור)

ניהול מוזיקלי ופסנתר: רוני וייס
כלי נשיפה: פטר ורטהיימר

גיטרה בס: אדמונד גילמור תופים: עידן פרידמן

עיצוב תפאורה
קובי כרמל

מנחה

ד"ר טלילה אלירם

מנהלת המרכז לחקר המוזיקה העממית הישראלית
אוניברסיטת בר-אילן

התחלת המופע בשעה 20.00

הכניסה למופע לפי הזמנות ורישום מוקדם

12.45 - 13.45 מושב שני: שירים ומשוררים

יו"ר: ד"ר שמעון אוהיון (אוניב' בר-אילן)
נחומי הרציון (אוניב' באר-שבע): "מגיע לו שיכתבו עליו
שיר" שירים על מנהיגים ודמויות בתולדות היישוב:
בן-גוריון כמשל

אסף אשתר: "למה התכוון המשורר?" - האם השאלה
(והתשובה) חשובה לזמר העברי?

13.45 - 15.00 הפסקת צהרים

15.00 - 16.30 מושב שלישי: "לנצח אחי אזכור אותך
תמיד" - שירים בעקבות המלחמות

יו"ר: חיים זיסוביץ (ראש מערך דוברות, אוניב' בר-אילן)

ד"ר אבשלום קור: עזה בזמר העברי לדורותיו

ד"ר אבי גלבע וד"ר אודי בודנר (אוניב' בר-אילן):

"הרעות נשאוך בלי מלים": האם בכוחם של שירי

זיכרון לשנות עמדות ציבור הישראלי?

ד"ר אודי לב (המכללה האקדמית ספיר והמרכז האוניב'
אריאל) וגל חרמוני (אוניברסיטת תל-אביב

והמכללה האקדמית ספיר): "מצעד פזמוני המוות" -
על מנגנוני החיול של יום הזיכרון

16.30 - 17.00 אתנחתא מוזיקלית:

רביציות "שריט" (ראש הצ'ין)

ניהול מוזיקלי וקלידי: יהודה הכר

17.00 - 18.00 מושב רביעי: רב שיח: "דור לדור יביע
זמר": האם צריך להנחיל את הזמר העברי

לדור הבא, וכיצד

מנחה: נועם גיל-אור (מנהל רשת ג')

משתתפים: פרופ. שי בורשטיין (אוניב' תל-אביב, זמרשת)
ד"ר יעל שי (אוניב' בר-אילן, מפמ"ר לימודי

מוזיקה)

יוסי גיספן (פזמונאי)

אלי לפיד (עורך תכניות, רשת ג')

יהודה עדר (ראש מגמת שירים, ביה"ס רימון)

הכניסה למושבים חופשית

יום ג', י' בסיון תשס"ט (2.6.09)
המכללה האקדמית אשקלון
מרכז הקונגרסים, אולם A

תכנית הכנס

9.30 - 10.00 התכנסות וכיבוד קל

10.00 - 10.30 פתיחה וברכות

דברי ברכה: פרופ. איתן אביצור, ראש המרכז לחקר

המוזיקה העממית הישראלית

מר ישראל גל, יו"ר הנהלת אמנות לעם

מר נועם גיל-אור, מנהל רשת ג'

10.30 - 12.00 מושב ראשון: "שיר הוא לא רק מלים"

יו"ר: תמיר בן צבי (מנהל תחום המוזיקה, אמנות לעם)

ד"ר גלי מנור (מכללת לוינסקי): בנימינה לעומת תל-אביב
כמרחבים סימבוליים בשיריו של אהוד מנור

ד"ר עטרה איזקסון (אוניב' בר-אילן): גלגולו של ניגון:

ה"תחיה" ו"הפתטית" בזמר העברי (ציטוטים של

מוזיקה קלאסית בשיר הישראלי)

פרופ. נסים קלדרון (אוניב' באר שבע): "צליל טעון,

צליל משתחרר וצליל מתעוות" - שלושה שלבים

בהסטוריה של המוזיקה הפופולארית הישראלית

12.00 - 12.15 הפסקה

12.15 - 12.45 **טכס הענקת אות הוקרה על תרומה**

לזמר הישראלי לנועמי פולני

מופע מוזיקלי:

"הכרפולות" פשירי התרנאליט