



משרד המדע, התרבות והספורט



אוניברסיטת בר-אילן
המחלקה למוזיקה
המרכז לחקר המוזיקה
העממית הישראלית

גלי צה"ל
חטיבת התרבות והמוזיקה
אמנות לעם

כנס מס' 4

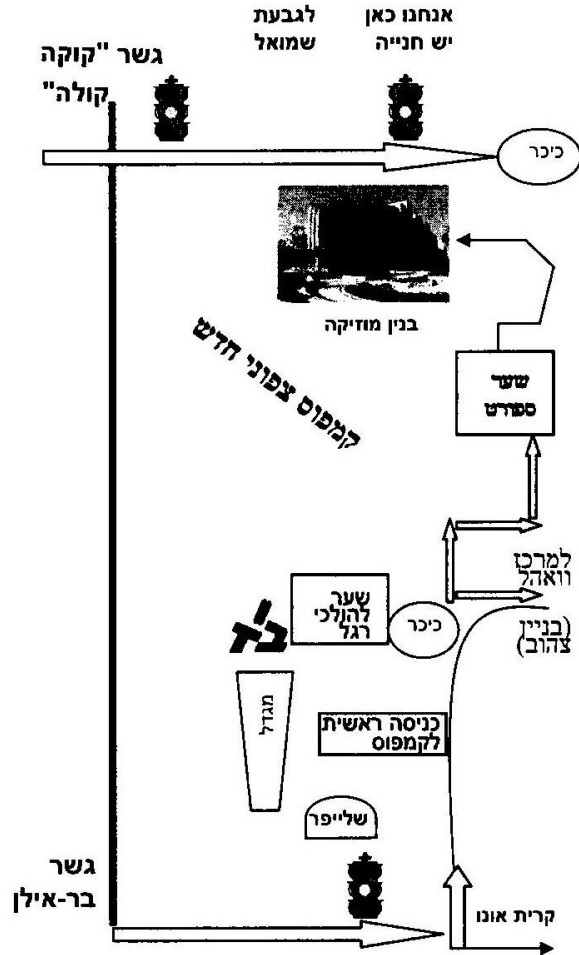
"מי אני? שיר ישראלי"

הכנס השנתי של עולם המוזיקה
הישראלית

יום א', כ"ה אייר תשס"ז (13.5.07) בשעה 9.00
אוניברסיטת בר-אילן
אולם הקונצרטים בבניין מוסיקה ע"ש רוזנברג
הכניסה לכנס חופשית

יום א', כ"ה אייר תשס"ז (13.5.07) בשעה 20.00
"אני כינור לשיריידך"

קונצרט חגיגי לציון ארבעים שנה לאיחוד ירושלים
והענקת אות הוקרה לזמר יהורם גאון
מרכז וואהל
הכניסה לקונצרט למוזמנים בלבד



אוטובוסים

64, 70, 69, 68 מתחנה מרכזית תל-אביב
164 מרחובות ומפיית
315 מאשדוד (דרך יבנה), 400 מירושלים
187, 87 מפתח תקווה
45 ממסוף קלציקין (אוניב. ת"א) לתל השומר

יום א' כ"ה אייר תשס"ז (13.5.07)
מרכז וואהל אוניברסיטת בר-אילן

קונצרט חגיגי לציון
ארבעים שנה לאיחוד ירושלים
"אני כינור לשירייך"

הענקת אות הוקרה על מפעל חיים

פיהורט דאון

על-ידי נשיא אוניברסיטת בר-אילן
פרופ. משה קוח

משתתפים:

רוחמה רוז, דודו זכאי, אהרון פורה, גילה בשארי,
הילה הררי, מקהלת "קולות הזמיר" (קרית אונו)

ניהול מוזיקלי
אורי קריב

הנחייה

ד"ר טלילה אלירם

מנהלת המרכז לחקר המוזיקה העממית הישראלית
אוניברסיטת בר-אילן

התחלת הקונצרט בשעה 20.00

הכניסה לקונצרט למוזמנים בלבד

12.45-13.30 **מושב שני:** "קבל רינת עמד"
המוזיקה החסידית בישראל העכשווית
יו"ר: ד"ר לאה סילבר (אוניב' בר-אילן)

ישי למידות (יוצר וזמר חסיד): המוזיקה החסידית
בישראל: כיוונים, מגמות והשפעות
ד"ר אבי גלבע (אוניב' בר-אילן): על משמעויותיה
החברתיות של המוזיקה החסידית בישראל

13.30-14.15 הפסקת צהריים

14.15 - 15.30 **מושב שלישי:** "כמה שירים כבר אפשר
להמציא בכלל" – המוזיקה הישראלית כאן ועכשיו
יו"ר: יורם רותם (מנהל מח' המוזיקה, גלי צה"ל)

ד"ר דליה גבריאלי-נורי (אוניב' בר-אילן): זמר
הקרב כמעט נדס - על הפזמונאות במלחמת
לבנון השנייה

ד"ר ציפי פליישר (מלחינה וחוקרת זמר): עולמו
המוזיקלי של המלחין מתי כספי
ד"ר דני קפלן (אוניב' תל-אביב): תחוות מצב הרוח:
פרקטיקות של עריכה מוזיקלית ברדיו והשפעתן
על רגשות קולקטיביים

15.30 - 16.00 הפסקת קפה

16.00-16.30 **"עץ הרימון נותן פרי"ו** - מופע תלמידי
ביה"ס רימון

16.30 - 18.00 **מושב רביעי:** רב שיח: "האם צריך ללמוד
מוזיקה כדי ליצור"?

מנחה: פרופ. עודד זהבי (מלחין, אוניב' חיפה)

משתתפים:

יהודה עדר (ראש מגמת הלחנת שירים, ביה"ס רימון)
עברי לידר (יוצר, מלחין, זמר ומורה בביה"ס רימון)
אריק ברמן (כותב, מלחין, זמר, יוצא ביה"ס רימון)
ד"ר משה זורמן (מכללת לוינסקי לחינוך)
יוני סמאש (עתונאי, מעריב).

הכניסה לכנס חופשית

יום א', כ"ה אייר תשס"ז (13.5.07)
אולם הקונצרטים, בניין מוזיקה

תכנית הכנס

9.00 - 9.30 **התכנסות**

9.30 - 10.30 **מושב פתיחה**

דברי ברכה: פרופ. בנימין אברהמוב, דיקן הפקולטה
למדעי הרוח, אוניברסיטת בר-אילן
פרופ. דב שורץ, ראש המחלקה
למוזיקה, אוניברסיטת בר-אילן
פרופ. איתן אביצור, ראש המרכז לחקר
המוזיקה העממית הישראלית
אבי בניהו, מפקד גליצ
אלעזר שטורם, יו"ר אמנות לעם

שלושה שירים מפרי עטו של המלחין מוני אמריליו
הזמרת: מיטל טרבלסי

הענקת אות הוקרה על תרומה לזמר העברי למלחין
מוני אמריליו

10.30 - 11.00 **הפסקת קפה**

11.00-12.30 **מושב ראשון:** "ציון תמתי, ציון חמדתי"
הזמר העברי המוקדם והתפתחותו
יו"ר: ד"ר תמר וולף-מונזון (אוניב' בר-אילן).

אליהו הכהן (חוקר הזמר הישראלי): "על הררי ציון"
גישושים ראשונים לקראת המנון לאומי

נחומי הר-ציון (אוניב' באר-שבע): 1927-חילופי
דורות בזמר העברי

פרופ. שי בורשטיין (אוניב' תל-אביב): אוטופיה
ומציאות בזמר העברי המוקדם

ד"ר מיכאל וולפה (האקדמיה למוזיקה ולמחול,
ירושלים): בין התגייסות למבע אישי-משיירי חזית
ציון ועד הרוק הישראלי האלטרנטיבי.

12.45-12.30 **הפסקה**