

עבודות לתואר שני במחלקה למוזיקה

שנה	כותר	מחבר	תחום	שם המנחה	קישור לקטלוג
1986	Beethoven's music to Konig Stephan op.117 and Die Ruinen von Athen op.113	Balicki, Gabriela	מוזיקולוגיה	פרופ' בתיה חורגין	הפריט בקטלוג בר אילן
2008	Four musical compositions for different instrumental ensembles	Bat, Eyal	קומפוזיציה	פרופ' בטי אוליברו פרופ' גדעון לבינסון	הפריט בקטלוג בר אילן
2003	Four music compositions	Cohen, Shai	קומפוזיציה	פרופ' בטי אוליברו פרופ' גדעון לבינסון	הפריט בקטלוג בר אילן
1981	A study of symphonic style c. 1780 as reflected in Boccherini's symphonies, opus 35	Dubinsky, Maya	מוזיקולוגיה	פרופ' בתיה חורגין	הפריט בקטלוג בר אילן
2003	Four pieces	Dulitsky, Michael	קומפוזיציה	פרופ' גדעון לבינסון	הפריט בקטלוג בר אילן
2010	Four musical compositions	Fort, Anat	קומפוזיציה	פרופ' גדעון לבינסון פרופ' בטי אוליברו	הפריט בקטלוג בר אילן
1995	Five musical compositions for different instrumental ensembles	Frydman-Auerbach, Yardena	קומפוזיציה	פרופ' אנדרה היידו	הפריט בקטלוג בר אילן
1996	Four musical compositions	Gafni-Jeshurun, Tamar	קומפוזיציה	פרופ' גדעון לבינסון	הפריט בקטלוג בר אילן
1995	Four compositions : Odes in modes; Tranquillo; Moonstruck; Two peoples	Gilboa, Gila	קומפוזיציה	פרופ' אנדרה היידו	הפריט בקטלוג בר אילן
1997	Beethoven's piano sonata, op.14, no.1: an analysis of the sketches	Gild, Jennifer	מוזיקולוגיה	פרופ' בתיה חורגין	הפריט בקטלוג בר אילן
1987	A study of six string quartets in Stockholm by Giovanni Battista Sammartini.	Glaser, Margalit	מוזיקולוגיה	פרופ' בתיה חורגין	הפריט בקטלוג בר אילן
1987	Chopin's concerto for pianoforte and orchestra in F minor, N.2, op.21 : comparative analysis of selected editions and interpretations (First movement)	Pinkenzon, Rosalia	מוזיקולוגיה	פרופ' יואכים בראון	הפריט בקטלוג בר אילן
2015	An audio-only augmented reality system for social interaction	Tom Gurion	טכנולוגיות מוזיקליות	פרופ' איתן אביצור נורי יעקובי	הפריט בקטלוג בר אילן
2003	Four musical compositions	Kirsch, Eitan	קומפוזיציה	פרופ' אנדרה היידו	הפריט בקטלוג בר אילן

הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' בתיה חורגין	מוזיקולוגיה	Lensky, Miriam	A study of the string trios opus V (c.1772) by Pierre Vachon	1987
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' בתיה חורגין	מוזיקולוגיה	Lichtenstein, Osnat	Haydn's quartets op. 20: the interrelation of the main sections in the sonata-form first movements	1996
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' גדעון לבינסון פרופ' בטי אוליברו	קומפוזיציה	Modan, Doron	Four musical compositions	2007
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' בתיה חורגין	מוזיקולוגיה	Rom, Polina	Beethoven's piano sonatas in C major, op. 53 (Waldstein) in two early editions of Ignaz Moscheles (ca. 1836-37 and ca. 1858)	1989
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' יואכים בראון	מוזיקולוגיה	Sheptovitsky, Levy	The intabulations of the Cracow lute tablature (CLT)	1994
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' יונתן ברגר ד"ר אבי גלבע	מוזיקולוגיה	Shmotkin, Malka	The string quartet as a self-managed team : an interdisciplinary study	2008
הפריט בקטלוג בר אילן	Prof. Linda Siegel	מוזיקולוגיה	Silberbach, Maya	E.T.A. Hoffmann's Undine as literature and opera	1997
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' בטי אוליברו פרופ' גדעון לבינסון	קומפוזיציה	Sommer, Israel	Four musical compositions for different instrumental ensembles	2003
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' בתיה חורגין פרופ' יואכים בראון	מוזיקולוגיה	Steinberger, Naomi Markson	Performance practice in Beethoven's cello sonatas	1978
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' בתיה חורגין	מוזיקולוגיה	Tchernowitz-Neustadt, Miriam	A study of the string trios op.1 (1760) and op.54 (1796) by Luigi Boccherini	1979
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' בתיה חורגין	מוזיקולוגיה	Yeshurun, Sara	Mozart's piano trios: an historical and analytical study	1979
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' בתיה חורגין	מוזיקולוגיה	Yuger, Elizabeth	A study of the piano quintets op.57 (1799), G. 413-418, by Luigi Boccherini	1998
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' מרינה ריצרב	אתנומוזיקולוגיה	אביסרור, חיים	מודוס Homayoun בתרבויות פרס ואזרביג'ן	2016
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' אהוד בודנר	תרפיה במוזיקה	אהרונ' רונת	השפעה של אימון מוקדם בזיהוי רגשות באלתור קולי על זיהוי רגשות בהבעות קול אצל אנשים הסובלים מחרדה חברתית	2007
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' מרינה ריצרב	מוזיקולוגיה	אזרתי, קרן	הרעיון היהודי ביצירתם של מלחינים עולים מברית המועצות בראשית שנות	2009

				השבעים של המאה העשרים: לב קוגן, מרק קופיטמן ויוסף דורפמן	
2014	שימוש בשירי חג בגני הילדים בישראל	איזנברג, מאיה	חינוך מוזיקלי	ד"ר אבי גלבע ד"ר עטרה איזקסון	הפריט בקטלוג בר אילן
1998	בטהובן והבלט: Die Geschöpfe des Prometheus op.43 (1800- 01)	אליסף, שלומית	מוזיקולוגיה	פרופ' בתיה חורגין	הפריט בקטלוג בר אילן
2009	השפעתה של האזנה למוסיקה על תהליך ההתאוששות ממאמץ גופני עצים	אליקים, מיכל	תרפיה במוזיקה	פרופ' אהוד בודנר	הפריט בקטלוג בר אילן
1995	שירי ארץ ישראל - הווצרותו של רפרטואר מוזיקלי פופולרי בסוף המאה העשרים	אלירם, טלילה	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אדווין סרוסי	הפריט בקטלוג בר אילן
2012	משמעותם של כלי הנגינה בתרפיה במוסיקה: היבטים סימבוליים	אלמוג, יעל	תרפיה במוזיקה	ד"ר אבי גלבע	הפריט בקטלוג בר אילן
2011	עמדתן של מחנכות וסייעות בבתי ספר לחנוך מיוחד כלפי טיפול במוסיקה	אמתי, יעל	תרפיה במוזיקה		הפריט בקטלוג בר אילן
2012	אלו מהרגשות המובעים בטיפול נתפסים כמנבאים טיפול מוצלח?: מחקר השוואתי בין מטפלים במוסיקה, פסיכולוגים קליניים וליצנים רפואיים	אסא פולנסקי, עינת	תרפיה במוזיקה	פרופ' אהוד בודנר	הפריט בקטלוג בר אילן
1993	התחרות המוזיקלית בין אפולון ומרסיס ביצירתו של פרכסיטלס (330-370 לפסה"נ)	אשר, יהודית	מוזיקולוגיה	פרופ' יואכים בראון	הפריט בקטלוג בר אילן
1998	ההיבטים הריתמיים בליטורגיה של יהודי אתיופיה	אתר, רון	אתנמוזיקולוגיה	שמחה ארום פרופ' אדווין סרוסי	הפריט בקטלוג בר אילן
2005	התפתחות חמלה בקרב ילדים בעלי התפתחות תקינה המשתתפים בטיפול קבוצתי במוסיקה המשלב ילדי P.D.D.	בן שטרית, שגית	תרפיה במוזיקה	ד"ר אבי גלבע פרופ' דורית אמיר	הפריט בקטלוג בר אילן
2002	הרפרטואר המוזיקלי המסורתי של החתונה בקרב יהודי אוקראינה ותפקודו הצורני והמבני, מתחילת המאה ה-20 עד שנות ה-70	בר, ביאטריס	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
1995	שיר הערש האידי: תכונותיו המוזיקליות-ספרותיות ותפקודו החברתי	ברומברג, רבקה	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אדווין סרוסי	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	שינויים בעצמי האותנטי ובעצמי המרצה כפי שבאים לידי ביטוי בהיבטי התקשורת המוזיקלית והחוץ-מוזיקלית בטיפול במוסיקה עם ילדים בעלי תסמונת ויליאמס	ברוקנר-מאירי, אורית	תרפיה במוזיקה	פרופ' דורית אמיר	הפריט בקטלוג בר אילן
1987	מקומה של המוזיקה בקבוץ שפיים כדגם בחברה הקיבוצית	בריט-רוזנגרטן, אסתר	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן

2015	ארבע יצירות מוסיקליות להרכבים שונים	ברכה, אורי	קומפוזיציה	פרופ' בטי אוליברו פרופ' גדעון לבינסון	הפריט בקטלוג בר אילן
2007	מסורות ביצוע של סימפוניות מוקדמות במאה השמונה עשרה באירופה	ברמן, יצחק	מוזיקולוגיה	פרופ' איתן אגמון פרופ' שרה מנדל-יהודה	הפריט בקטלוג בר אילן
1993	פורטרט המלחין במאה ה-19 - היבטים איקונוגרפיים ומוסיקליים	ברנר, אביטל	מוזיקולוגיה	פרופ' יואכים בראון	הפריט בקטלוג בר אילן
2009	"אני מנגן - מה אתה מנגן?": סיווג ופרשנותם של אלתורים מוסיקליים של ילדי PDD בתפקוד גבוה	גוטפריד, טלי	תרפיה במוזיקה	ד"ר אבי גלבע	הפריט בקטלוג בר אילן
1999	יחסי הגומלין בין מוסיקה אמנותית ומוסיקה פופולרית בין השנים 1956-1977	גולדפרב-ארזואן, אסנת	מוזיקולוגיה	פרופ' אדווין סרוסי פרופ' אמנון וולמן	הפריט בקטלוג בר אילן
1994	הזזות מטריות ב"פסנתר המשווה": עיון בריתמוס בז'אנר הפוגאלי	גרינבאום, שרה	מוזיקולוגיה	פרופ' איתן אגמון	הפריט בקטלוג בר אילן
1997	Haydn: La Fedelta Premiata (1780): תכונות מלודיות בשירות הדרמה	דוידוביץ, משה	מוזיקולוגיה	פרופ' בתיה חורגין	הפריט בקטלוג בר אילן
2000	המוסיקה של הפיוטים לשבת בקרב יהודי אפגניסטן בישראל	דוידוף, בועז	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' אדווין סרוסי	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	שתי קנטטות של פני מנדלסון: לובגזנג (14.6.1831) ואיוב (1.10.1831)	דולינסקי, נעמה	מוזיקולוגיה	ד"ר בט שמגר	הפריט בקטלוג בר אילן
2012	התגבשות המוסיקה האומנותית הערבית האינסטרומנטלית בישראל: הישגים, בעיות ואתגרים בעיקר מתוך ראיונות עם מבחר מוסיקאים	דלאל, עמאד	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' יהודית פריג'יש פרופ' דליה כהן	הפריט בקטלוג בר אילן
2006	נרטיב הבחירה של מטפלות במוסיקה לעבוד עם אוכלוסיית חולי אלצהיימר	דסה, אילת	תרפיה במוזיקה	פרופ' דורית אמיר	הפריט בקטלוג בר אילן
2002	המסורת המוסיקלית של יהודי חוגריה בטקס הושענא רבה, שמור ושנוי	הלוי, רחל	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	הטנגו קנסיין כביטוי מוסיקלי של העיר בואנוס איירס בשנות ה-20 וה-30 של המאה ה-20	וולך, דני	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' יהודית עציון פרופ' אדווין סרוסי	הפריט בקטלוג בר אילן
1993	שתי הגירסאות של הפרק האיטי ברביעייה לכלי קשת של בטהובן op.18 no.1	ויל, חנה	מוזיקולוגיה	פרופ' בתיה חורגין	הפריט בקטלוג בר אילן
2007	טוקטות לפסנתר מאת מלחינים ישראלים	וינוגרד, דינה	מוזיקולוגיה	פרופ' מרינה ריצרב	הפריט בקטלוג בר אילן
1999	השימוש בשירים ישראליים בטיפול במוסיקה לשם בניית קשר תוך אישי ובין אישי עם	וייס, חוה	תרפיה במוזיקה	פרופ' דורית אמיר	הפריט בקטלוג בר אילן

				שני מתבגרים הסובלים מלקויות שונות	
הפריט בקטלוג בר אילן	ד"ר משה בן סימון פרופ' דורית אמיר	תרפיה במוזיקה	זאבי, נועה	התפתחות הקשר בין תרפיסטים במוסיקה (שאינם יוצאי העדה האתיופית) לבין מטופלים בני העדה האתיופית השוהים בפנימייה לנוער בסיכון מנקודת מבטם של התרפיסטים	2012
הפריט בקטלוג בר אילן	ד"ר בט שמגר	מוזיקולוגיה	זמיר, שרה	תפקידם של כלי הנשיפה בעיצוב הנאראטיב בסימפוניות של שומאן	2000
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' אורי שרביט	חינוך מוזיקלי	זק, אדית	דפוס עיצוב אמנותיים כפי שבאים לידי ביטוי בהגשת יצירות מוסיקליות וספרותיות בקבוצות חברתיות שונות בבית-הספר היסודי	1990
הפריט בקטלוג בר אילן	ד"ר מרים שיר	מוזיקולוגיה	חמיאל, גולי	ההיבטים השונים של המוסיקה בסרט אמדאוס (1984) של מילוש פורמן: תפקידיה, דרכי שילובה ומאפייניה הדרמטיים והסמליים	2003
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' ורוניקה כהן	חינוך מוזיקלי	טוביה, צופיה	היכולת לזיהוי אבות טיפוס מלודיים ואופן קישורה לגיל ולניסיון מוסיקלי	1995
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' אהוד בדנר	תרפיה במוזיקה	טל-אור, חנה	עוד חוזר הניגון: האם קיימת חזרתיות טובה דיה בטיפול במוסיקה?	2008
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' אורי שרביט	אתנומוזיקולוגיה	טל, יונה	המסורת המוסיקלית של יהודי פרנקפורט בטקס "הושענא רבה" - שימור ושינוי	2004
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' דורית אמיר	תרפיה במוזיקה	טנאי, מוניקה	התהליך המוסיקלי שבאיתור קליני קבוצתי כמשקף פאזות התפתחות של קבוצת צמיחה	2003
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' דורית אמיר	תרפיה במוזיקה	יונה-בלכמן, לילך	נרטיב הבחירה של מטפלים במוסיקה לגבי האוכלוסייה שעמה הם עובדים והשתקפותו במוסיקה בה הם משתמשים בעבודתם	2006
הפריט בקטלוג בר אילן	ד"ר בט שמגר	מוזיקולוגיה	ירדני, אירית	המוסיקה המקדמת של שוברט לפסנתר - התפתחותה בהשפעת השירים	1992
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' אורי שרביט	אתנומוזיקולוגיה	כהן, ברוריה	שינוי ושמור של שירת נשים יוצאות כורדיסטאן (קלעדיז) במסגרת אירועי החינה במושב עגור	2001
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' אדווין סרוסי	אתנומוזיקולוגיה	כוחי-בועז, יוכבד	קריאת מגילת איכה והקינות לתשעה באב אצל יהודי משהד בישראל	1998
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' אדווין סרוסי אליעזר רפפורט	אתנומוזיקולוגיה	כלף, רנה	גון והבעה בקולן של ארבע זמרות ישראליות ממוצא תימני: אנליזה אקוסטית	2001
הפריט בקטלוג בר אילן	פרופ' אדווין סרוסי	אתנומוזיקולוגיה	כפיר, חגית	בין מזרח למערב: יצירתה המוסיקלית של שרה לוי-תנאי	1998

2003	המוסיקה של תפילת שחרית של שבת בקרב קהלת יהודי ליוורנו בסוף המאה העשרים	לאור, שרה	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אדווין סרוסי	הפריט בקטלוג בר אילן
2015	פיתוח מודל ליצירת פרזנטציה מוסיקלית עם זקנים	לוי, נעמי	תרפיה במוזיקה	ד"ר אבי גלבע פרופ' אהוד בודנר	הפריט בקטלוג בר אילן
2003	המורשת המוסיקלית של ר' שלמה קרליבך: ניתוח הרפרטואר ועיון בעצוב סגנונו המוסיקלי	לרר, שרה	אתנמוזיקולוגיה	ד"ר רחל קולנדר	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	משמעות ההתחלה לגבי צורה ותהליך באטיודים נבחרים של פ. שופן	מאור, לירונה	מוזיקולוגיה	ד"ר בט שמגר	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	האורטוריה בני ישראל במדבר מאת ק. פ. ע. באך - תרומתו של המלחין להתפתחות הז'אנר בחצי השני של המאה ה-18	מור, אפרת	מוזיקולוגיה	ד"ר עדינה פורטוביץ'	הפריט בקטלוג בר אילן
1983	מקומו של הרפרטואר המוסיקלי המסורתי בחתונה של יהודי גרוזיה	מזור, יעקב	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
2016	ארבע יצירות מוסיקליות להרכבים שונים	מייזל, גלינה	קומפוזיציה	פרופ' איתן אביצור ארטורו פררה	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	הבנה מוסיקלית ולמידה של ילדים, כפי שבאים לידי ביטוי מתוך תנועותיהם ליצירה מוסיקלית מערבית	מועלם-פליוב, אורית	חינוך מוזיקלי	ד"ר אה ברנד	הפריט בקטלוג בר אילן
2002	סגנונה הייחודי של עפרה חזה: מקומם של מרכיבים מזרחיים בתפיסתה המוסיקאלית	מץ, רוזה	אתנמוזיקולוגיה	ד"ר רחל קולנדר	הפריט בקטלוג בר אילן
1998	השירה בציבור בקרב קבוצת מייסדי קיבוץ יגור	מרזל, לאה	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
1995	פרנץ שוברט, סונטה לפסנתר בדו מינור D.958 (1828)	מרקוביץ, טובה	מוזיקולוגיה	ד"ר בט שמגר	הפריט בקטלוג בר אילן
2016	השפעתם של ז'ן-מרטן שרקו וחוג תלמידיו על האסתטיקה המוסיקלית של דביסי בין השנים 1880-1900	נובאני, כרים	מוזיקולוגיה	ד"ר יואל גרינברג	הפריט בקטלוג בר אילן
2011	תפיסות ועמדות של מטפלות במוסיקה ומורות כלפי מקצוע הטפול במוסיקה בבתי הספר של החינוך הרגיל	נוימן, עדנה	תרפיה במוזיקה	פרופ' אהוד בודנר	הפריט בקטלוג בר אילן
1986	המקהלה היהודית שליד בית הכנסת בעיר סופיה בולגריה ומקומה בחיים היהודיים עד שנת 1949	נסימוב, רם	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
1995	ארבע יצירות מוסיקליות להרכבים שונים	סולומון, ערן	קומפוזיציה	פרופ' אנדרה היידו	הפריט בקטלוג בר אילן

1997	הזיקות ההדדיות בין עולמו המוסיקלי של המתבגר ובין הכוחות המוסיקליים והחברתיים הפועלים עליו	סלומון, יהודית	חינוך מוזיקלי	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
2013	מערכת היחסים של מטפלים במוסיקה עם כלי נגינתם העיקרי	סלמן, ילנה	תרפיה במוזיקה	ד"ר אבי גלבע	הפריט בקטלוג בר אילן
1998	פעילותם המוסיקלית של ילדים בגני חובה בירושלים: מיון וניתוח	סלע, זהבי	חינוך מוזיקלי	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
1992	מוסיקת הסליחות ב-3 בתי כנסת של עדות המזרח	ספורטה, יוסי	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
2013	מה שרים לילדים חרדיים?	סרי, ניר	תרפיה במוזיקה	ד"ר אבי גלבע	הפריט בקטלוג בר אילן
1991	סתר: הנגלה על הנסתר - המודוס ופרישתו ביצירותיו המאוחרות 1987-1973	סתר, רונית	מוזיקולוגיה	פרופ' אנדרה היידן פרופ' איתן אגמון	הפריט בקטלוג בר אילן
2003	מבנים מלודיים ב"נוסח" - בתפילות נבחרות ממוסף של ראש השנה מפי בעלי תפילה יוצאי הונגריה	פודם, זהבה	אתנומוזיקולוגיה	יהודית פריגשי	הפריט בקטלוג בר אילן
1998	מקומה של המוסיקה באיגוד יוצאי לטינו אמריקה בעידן התקשורת המודרנית	פינקיאל, יהודית	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
1999	פסטיבלי המוסיקה הפופולרית כראי של תמורות בחברה הישראלית	פירסט, שפרה	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' אדווין סרוסי	הפריט בקטלוג בר אילן
2009	מקומה של המוסיקה ככלי להתמודדות בקרב ניצולים בזמן השואה ולאחריה	פישר, עטרה	תרפיה במוזיקה	ד"ר אבי גלבע	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	קורפוס השירים היהודיים-הספרדיים בירושלים כיום: משמעויות חברתיות חדשות של רפרטואר מסורתי	פל-ירדן, הדס	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' אדווין סרוסי שמואל רפאל	הפריט בקטלוג בר אילן
2014	השימוש ברובטו בעולם של תלמידי תלמידיו של שופן	פלדמן, אליהו	מוזיקולוגיה	פרופ' איתן אגמון	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	הרפרטואר המסורתי של שירת הנשים יוצאות צנעא בטקס ה"חנא" כיום	פלשנר, יעל	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
2002	פ. צ'יקובסקי, עונות השנה אופוס 37: מקורות ומקוריות	פסחוב, הלן	מוזיקולוגיה	פרופ' איתן אגמון	הפריט בקטלוג בר אילן
2009	מאפייני שירי דיכאון מזרחיים והתפקיד אותו הם ממלאים בקרב מתבגרים	פרדקין, דפנה	תרפיה במוזיקה	פרופ' אהוד בודנר	הפריט בקטלוג בר אילן
1998	קשרים והשפעות: השלישיות לפסנתר מאת: קלרה שומאן (אופוס 17 בסול מינור) , רברט שומאן (אופוס 63 ברה מינור) , פאני מנדלסון (אופוס 11 ברה מינור) , ופליקס מנדלסון (אופוס 49 ברה מינור)	פרומר, אפרת	מוזיקולוגיה	ד"ר בט שמגר	הפריט בקטלוג בר אילן

1996	יצירת שירים בטיפול במוסיקה כמשחק במרחב הפוטנציאלי	פרנק-שוובל, אדזה	תרפיה במוזיקה	פרופ' דורית אמיר	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	יחסי גומלין בין לחן לבין טקסט בקורפוס שירי חג ומועד לליון קיפניס - עיון בין דיסציפלינרי	צלאל, אורלי	חינוך מוזיקלי	ד"ר יעל שי פרופ' יפה ברלוביץ'	הפריט בקטלוג בר אילן
1978	מקומה של המוסיקה בתפלות ערב ובקר של שבת אצל עדת היהודים הקראים באשדוד: בדיקת מסורת מוסיקלית בהקשרה התרבותי	קולנדר, רחל	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
2015	ארבע יצירות מוסיקליות להרכבים שונים	קופלמן, אביה	קומפוזיציה	פרופ' בטי אוליברו פרופ' גדעון לבינסון	הפריט בקטלוג בר אילן
2004	שינויים בסגנון הביצוע של קטעי חזנות אשכנזית כפי שמשקפים בהקלטות מסחריות לאורך המאה העשרים	קליין, עמית	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אליהו שליפר	הפריט בקטלוג בר אילן
1986	טכניקות הפיסוק בבלדות של שופן	קלינגמן, אילה	מוזיקולוגיה	ד"ר בט שמגר	הפריט בקטלוג בר אילן
2014	השינוי שחל במוסיקת הבלט בתחילת המאה העשרים והשפעתו על הכוריאוגרפיה - מקרה מבחן של ארבע דוגמאות	קסל, תמה	מוזיקולוגיה	פרופ' יהודית פריגשי	הפריט בקטלוג בר אילן
1984	מקומה של המוסיקה בתפילת שחרית לשלש רגלים אצל יהודים יוצאי בומביי בלוד	קרוט, רינה	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
2008	תכונותיה המוסיקליות של שירת הערש הישראלית בשנים 1940-1967	רואש, יפית	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' מרינה ריצרב פרופ' דליה כהן	הפריט בקטלוג בר אילן
2009	טיפול דיאדי במוסיקה בילדי CP ואימותיהם ככלי לשיקום הקשר והתקשורת בדיאדה ארבעה חיבורים מוסיקליים	רוגינסקי, אפרת	תרפיה במוזיקה	ד"ר גלבוע אבי	הפריט בקטלוג בר אילן
1997	ארבעה חיבורים מוסיקליים	רזאל, אהרן	קומפוזיציה	פרופ' אנדרה היידו	הפריט בקטלוג בר אילן
1998	שירי עם ביידיש מפי זמרת בת זמננו מאוקראינה	רינגברץ, ולריה	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' אדווין סרוסי	הפריט בקטלוג בר אילן
1993	תפישות משתנות בתפקיד הקונטרבס בג'אז, מראשיתו ועד ימינו	שגיא, אלונה	מוזיקולוגיה	פרופ' צבי קרן פרופ' אנדרה היידו	הפריט בקטלוג בר אילן
2007	לימודי תרפיה במוסיקה כמחוללי שינויים בתפיסה העצמית של תרפיסטיות במוסיקה - עולות מברית המועצות לשעבר	שולקלפר-יגאלי, ז'אנה	תרפיה במוזיקה	פרופ' דורית אמיר	הפריט בקטלוג בר אילן
1981	המוסיקה והמלחין בקיבוץ: היבטים הסטוריים וסוציומוסיקליים	שחר, נתן	אתנמוזיקולוגיה	פרופ' יואכים בראון	הפריט בקטלוג בר אילן

1998	הטיפול במוסיקה כאמצעי לחיזוק קשר בין ילדים ערבים ויהודים	שטיינברג, אסתר	תרפיה במוזיקה	פרופ' דורית אמיר	הפריט בקטלוג בר אילן
1985	שירת הנשים המסורתית של יהודי חבאן ומקומה בחתונה	שי, יעל	אתנומוזיקולוגיה	פרופ' אורי שרביט	הפריט בקטלוג בר אילן
2001	מטרות החינוך המוסיקלי במגזר הערבי בישראל על פי ההשקפות של מוסיקאים ערביים	שי, ציונה	חינוך מוזיקלי	פרופ' אדווין סרוסי אדווה זק	הפריט בקטלוג בר אילן
2006	רב סגנוניות במחזות הזמר של אנדרו לויד וובר וטים רייס, ומשמעותה הסמיוטית	שכטר, אלה	מוזיקולוגיה	פרופ' מרינה ריצרב	הפריט בקטלוג בר אילן
1996	חמישה חבורים מוסיקליים	שלזינגר, בצלאל	קומפוזיציה	פרופ' אנדרה היידו	הפריט בקטלוג בר אילן
1990	8 יצירות קאמריות להרכבים שונים	שנהב, מיכאל	קומפוזיציה	פרופ' אנדרה היידו פרופ' אבל ארליך	הפריט בקטלוג בר אילן
2016	פה קבור הכלב: מאפיינים מוסיקליים בכורת של סנדרסון	שנהב-שב, סיון	מוזיקולוגיה	ד"ר אבי גלבוע פרופ' נפתלי וגנר	הפריט בקטלוג בר אילן
2012	וגופך לי מבט וחלון וראי: חקירת מודעותם של מטפלים במוסיקה לגופם במהלך השעה הטיפולית בכלל ובעת הנגינה בפרט	שר-שלום מוכיח, יעל	תרפיה במוזיקה	פרופ' דורית אמיר ד"ר נחמה יהודה	הפריט בקטלוג בר אילן
1990	ששה חבורים מוסיקליים	שרון, איתן	קומפוזיציה	פרופ' אנדרה היידו	הפריט בקטלוג בר אילן