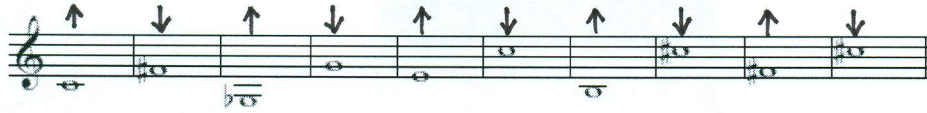


1. זיהוי מרווחים ובנייתם בכיוון החץ



2. זיהוי אקורדים משולשים והיפוכם, ספטאקורדים והיפוכם על-פי בס נתון



3. הכתבה חד קולית



4. הכתבת קצב



5. מהלכים הרמוניים

Major: I VI IV II V<sub>7</sub> VI II I<sub>6</sub> V<sub>7</sub> I  
4

Minor: I VII III VI II V VI IV V<sub>7</sub> I