

1. הכתבה דו-קולית

2. מהלכים אקורדיים הכוללים דומיננטות שניוניות, אקורדים גיאוגרפיים ומהלכים מודולטוריים

3. הכתבת קצב הכוללת 3 סוגי שלישוניים ()

חלקי 32 וסינקופות שש עשרה ושמיניות

4. הכתבה מלודית עם ליווי אקורדים (צריך לכתוב את המלודיה עם הדרגה ההרמונית המלווה אותה)

5. סולפג' ברמה של שנה ב', לפי ספר הסולפג':

A New Approach to Sight Singing / Sol Berkowitz, Gabriel Fontrier, Leo Kraft