מערכת שעות – שנה ב'

תשפ"ד

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **סמסטר א'** | **סמסטר ב'** |
| **16:00-17:30** | הנחיית עמיתים | |
| **18:00-19:30** | הדרכה קבוצתית | |
| ֹֹֹֹֹֹֹֹֹ | עבודה מעשית בשדה | |

**שנה ב'- תשפ"ד**

**הנחיית עמיתים:**

כל תלמיד/ה יתנסה בהנחייה ב- CO, של מפגש דיאלוג מוזיקלי של קבוצת העמיתים- משחק תפקידים של הנחיית קבוצות עם קונפליקט, בהתאמה לשלבים השונים בחיי הקבוצה. לאחר ההנחיה יתקיים דיון, עיבוד וניתוח ההנחיה.

**הדרכה קבוצתית:**

מטרת הקורס להכשיר מטפלים להקים ולהנחות קבוצות דיאלוג.

מטרת הקורס ללוות את ההתנסות של הסטודנטים בהקמת ובהנחיית קבוצות דיאלוג בין קבוצות הנמצאות בקונפליקט תוך שימוש באמצעים מוזיקליים, במסגרת הדרכה קבוצתית ופרטנית, מתוך התייחסות קלינית ותיאורטית.

הקורס כולל הדרכה על הנחיית קבוצות דיאלוג מוזיקלי. הנושאים בהם נדון יועלו מתוך השטח, על ידי הסטודנטים ועל ידי המרצה.

בין השאר יכללו מגוון הנושאים הבאים:

לקראת פתיחת הקבוצות- קואצ'ינג יוזמה, גיוס תקציב, מקום, משתתפים, ראיונות, בניית קבוצה. חששות, פנטזיות, מטרות.

במהלך הנחיית הקבוצות- העמקת ההבנה לגבי הקונפליקט, העמקה והבנה של התהליכים המתרחשים במסגרת הנחיית קבוצות הקונפליקט, יישום עקרונות הדיאלוג מוזיקלי, תפקידי המנחה, הנחיה משותפת, שלבים בקבוצה, תהליכים קבוצתיים, התמודדות עם מצבים שונים, יישום עקרונות הדיאלוג מוזיקלי, מקום המוזיקה במפגשים, העברות, פגישות הכרות, פרידה, סוגיות אתיות, ההבדל בין טיפול במוזיקה קונבנציונלי לבין טיפול במוזיקה קהילתי ועוד. הדרכה דינאמית באמצעות מוזיקה ומילים.

\*\* בנוסף, כל מטפל.ת יקבל 3 הדרכות פרטניות. ההדרכות הפרטניות יתקיימו בשנה ב', לפני / אחרי הלימודים ועל פי הצורך.

**עבודה מעשית, שנה ב':**

כל אחד מהמשתתפים.ות יוזמ.ת ומנחה קבוצת דיאלוג מוזיקלי, באורך מלא, בליווי הדרכה של מורי התכנית.