

יום ה'		שעות	יום ג'		שעות	יום ב'		שעות
<u>סמטר ב'</u>	<u>סמטר א'</u>		<u>סמטר ב'</u>	<u>סמטר א'</u>		<u>סמטר ב'</u>	<u>סמטר א'</u>	
		8-9			8-9			8-9
		9-10			9-10			9-10
860 סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית ד"ר כהן	874 אקוסטיקה ותורת הכלים ד"ר כהן	10-11	776 הכיוון מחדש 2 פרופ' לבינסון	746 הכיוון מחדש 1 פרופ' לבינסון	10-11	774 איקיאה, משחקי קוביה וחלקי חילוף: על האופי המכניסטי של הסגנון הקלאסי במוזיקה/+773 סכימות במוזיקת הגלאנט (שעה אחת מתוך 774) ד"ר גרינברג		10-11
		11-12			11-12			11-12
		12-13			12-13			12-13
		13-14	716 סמינריון קומפוזיציה פרופ' לבינסון	716 סמינריון קומפוזיציה פרופ' לבינסון	13-14			13-14
625 + 425 מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר פרופ' אוליברו (כפוף לאישור מרצה)	625 + 425 מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר פרופ' אוליברו (כפוף לאישור המרצה)	14-15		507 מוזיקה ליטורגית יהודית פרופ' פריג'ישי	14-15		756 מוזיקה בקולנוע ד"ר ארז	14-15
		15-16			15-16			15-16
879 עבודת אולפן ויישומי Audio ד"ר כהן (כפוף לאישור המרצה)	879 עבודת אולפן ויישומי Audio ד"ר כהן (כפוף לאישור המרצה)	16-17	915 קולוקווים מרכז- ד"ר ארז	900 קולוקווים מרכז- ד"ר ארז	16-17	759 סוגיות בתורת הכלים, תזמור וטרסקריפציה - חלק ב' פרופ' אוליברו (כפוף לאישור המרצה)		16-17
		17-18			17-18		758 סוגיות בתורת הכלים, תזמור וטרסקריפציה פרופ' אוליברו (כפוף לאישור המרצה)	17-18
		18-19			18-19			18-19
		19-20	778 כתיבה אקדמית (מתוקשב) ד"ר ארז		19-20			19-20

מקרא:

קורסי חובה

קורסי בחירה