

שעות	שכר	נ.ז.	שעות פרונטליות	שם קורס	קוד	
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	1	שנה א
2	2	1	2-2	פתוח שמיעה 1	102	
1	1	1	0-2	מבוא לתרבויות מוסיקליות בעולם	107	
1	1	1	2-0	מבוא למוסיקה של קהילות ישראל	108	
1	1	1	0-2	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית (860)	109	
2	2	2	2-2	תורת המוסיקה 1 - הרצאה	110	
1	1	0.5	1-1	תורת המוסיקה 1 - תרגיל	110	
2	2	2	2-2	שפת MAX ויישומי Midi (873)	111	
1	1	1	2-0	אקוסטיקה ותורת הכלים (874)	113	
2	2	2	2-2	קומפוזיציה בעידן הפוסט דיגיטלי (884)	114	
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א' (תלת-שבועי)	115	
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב' (תלת שבועי)	116	
2	2	2	2-2	עבודת אולפן ויישומי Audio (879)	129	
2	2	2	0-4	תולדות המוסיקה המערבית 1	132	
1	1	0.5	1-1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פ. 1	135	
1	1	0.5	0-2	הכרת המחשב ותוכנות מוס'	140	
2	2	2	4-0	תולדות המוסיקה המערבית 2	144	
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	2	שנה ב
1	1	1	0-2	ביבליוגרפיה	105	
2	2	2	2-2	תורת המוסיקה 2 - הרצאה	200	
1	1	0.5	1-1	תורת המוסיקה 2 - תרגיל	200	
2	2	2	2-2	סינתזה צלילית (821)	202	
2	2	2	2-2	יצירה ועריכה דיגיטלית (843)	203	
2	2	1	2-2	פתוח שמיעה 2	204	
2	2	2	2-2	סדנא מעשית-פרוייקטים אינטרקטיביים (894)	205	
2	2	2	4-0	יישומי MAX/MSP למתקדמים אלקטרו-אקוסטית (897)	206	
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א' (תלת-שבועי)	215	
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב' (תלת-שבועי)	216	
1	1	0.5	1-1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פ. 2	222	
1	1	1	0-2	אתנמוסיקולוגיה - כיוונים ושיטות	225	
1	1	1	2-0	אתנו - עבודה בשדה	226	
2	2	2	0-4	תולדות המוסיקה המערבית 3	231	
2	2	2	4-0	תולדות המוסיקה המערבית 4	234	
2	0	0	2-2	קונצרט (דו-שבועי)	3	שנה ג
1	0	0	0-2	מבחן האזנה סמ' א'	315	
1	0	0	2-0	מבחן האזנה סמ' ב'	316	
1.5	1.5	1.5	3-0	סמינריון חובה	327	
1.5	1.5	1.5	0-3	סמינריון חובה	329	
1.5	1.5	1.5	0-3	ניתוח יצירות	339	
2	2	0.5	2-2			ביצוע
2	2	0.5	2-2			
2	2	0.5	2-2			
2.5	2.5	2.5				בחירה
67	55	46				סיכום