

2.7.18

תואר שני - מוזיקולוגיה 47-401 עם תזה - מתשע"ט

פירוט קורסים לשנים תשע"ח- תשע"ט

שעות	שכר	נ.ז.	שעות פרונטליות	שם קורס	קוד
				4 קורסי יסוד יש לצבור סה"כ 6 נ"ז	
1	1	1	0-2	תכנון וארגון מחקר במוזיקה (ארז, תשע"ט)	707
1.5	1.5	1.5	0-3	מבוא לניתוח (אגמון, תשע"ז)	810
2	2	2	2-2	שיטות מחקר (זמיר, תשע"ח)	820
2	2	2	0-4	יסודות המחקר האתנומוסיקולוגי (פריגישי, תשע"ח)	825
2	2	2	4-0	יסודות המחקר המוסיקולוגי (פריגישי, תשע"ט)	854
1	1	1	0-2	כתיבה אקדמית (ארז, תשע"ט)	912

חובה

				4 קורסי נושא: יש לצבור סה"כ 6 נ"ז	
1.5	1.5	1.5	0-3	תותחים רועמים ומזות מדברות (גרינברג, תשע"ט)	416
1.5	1.5	1.5	0-3	זהות וחוויה יהודית במוזיקה ובספרות (פריגישי, תשע"ט)	723
1.5	1.5	1.5	0-3	פואטיקה של מחזורי מיניאטורות לפסנתר: שירים ללא מילים (זמיר, תשע"ח)	751
2	2	2	4-0	מוזיקה בקולנוע (ארז, תשע"ט) ניתן יחד עם תרגיל 47-757	756
1.5	1.5	1.5	3-0	מוזיקה יהודית- סאונד ומנגינה בתפילה האשכנזית (פריגישי, תשע"ט)	783
1	1	1	2-0	אופרה רומנטית (איזקסון, תשע"ח)	851
1.5	1.5	1.5	0-3	המוזיקה של שופן (אגמון, תשע"ט)	889

				קולוקווים (סמינר מחלקתי); סה"כ 2 נ"ז	
1	1	1	1-1	קולוקווים 1 (תשע"ח)	900
0.5	0.5	0.5	0-2	קולוקווים 2 סמסטר א' (תשע"ט)	913
1	1	1	1-1	קולוקווים 3 (תשע"ז)	914
0.5	0.5	0.5	2-0	קולוקווים סמסטר ב' (תשע"ט)	915

				קורסי בחירה יש לצבור סה"כ 4 נ"ז	
1	1	1	0-2	מוזיקה פופולארית (ארז, תשע"ט)	755
2	2	2	2-2	תכנות אודיו- ויזואלי (כהן, תשע"ט)	882
2	2	2	2-2	עיצוב פסקול למדיה חזותית (כהן, תשע"ח)	886
1	1	1	2-0	כתיבה אקדמית (גלבוע, תשע"ח)- תרפיה, חינוך ותואר שלישי	977
18	18	18			סה"כ

בחירה

הערות:

1. חובה לכתוב עבודה סמינריונית אחת לפחות, בציון 85
2. כתיבת עבודת גמר - 47-762
3. הגנת תזה