

21.06.2020

מוזיקולוגיה במסלול הכולל כתיבת תזה [401-47] וללא כתיבת תזה [501-47] - קורסים במסגרת התואר בתשפ"א

קורסי יסוד - יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 6 נק"ז בשני המסלולים				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב נק"ז
777	תכנון וארגון מחקר במוזיקה	ד"ר עודד ארז	2	1
778	כתיבה אקדמית - מתקדם	ד"ר עודד ארז		2
854	יסודות המחקר המוזיקולוגי	פרופ' יהודית פריג'ישי		3
3.5				

קורסי נושא - יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 6 נק"ז בשני המסלולים				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב נק"ז
774	איקיאה, משחקי קוביה וחלקי חילוף: על האופי המכניסטי של הסגנון הקלאסי במוזיקה	ד"ר יואל גרינברג (קורס זה כולל גם את 773)		4
773	סכמות במוזיקת הגלאנט	ד"ר יואל גרינברג		1
756	מוזיקה בקולנוע - הרצאה	ד"ר עודד ארז		3
507	מוזיקה ליטורגית יהודית	פרופ' יהודית פריג'ישי		2
5				

קולוקוויום (סמינר מחלקתי) - יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 1 נק"ז במסלול הכולל כתיבת תזה 2 נק"ז במסלול ללא תזה				
קוד	שם קורס	שם מרכז הקולוקוויום	שעות סמס' א	שעות סמס' ב נק"ז
900	קולוקוויום - סמסטר א'	ד"ר עודד ארז	2	0.5
915	קולוקוויום - סמסטר ב'	ד"ר עודד ארז		2
במסלול הכולל כתיבת תזה יש לבחור את הקולוקוויום באחד הסמסטרים				

קורסי בחירה - יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 5 נ"ז במסלול הכולל כתיבת תזה
8 נק"ז במסלול ללא תזה

קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
746	הכיוון מחדש א'	פרופ' גדעון לבינסון	3		1.5
776	הכיוון מחדש ב'	פרופ' גדעון לבינסון		3	1.5
874	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2		1
860	סדנה מעשית בקוגניציה מוזיקלית	ד"ר שי כהן		2	1
879	עבודת אולפן ויישומי (Audio כפוף לאישור המרצה לפני הרישום)	ד"ר שי כהן	2	2	2
758	מלחין, כלי, מבצע - סוגיות בתורת הכלים : תזמור וטרנסקריפציה (כפוף לאישור המרצה)	פרופ' בטי אוליברו	3		1.5
759	מלחין, כלי, מבצע - סוגיות בתורת הכלים : תזמור וטרנסקריפציה - חלק ב' (כפוף לאישור המרצה ולהשתתפות בקורס 47-758 במסמטר א')	פרופ' בטי אוליברו		3	1.5
625	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר - קורס מתקדם (כפוף לאישור המרצה לפני הרישום)	פרופ' בטי אוליברו	2	2	2

12

סה"כ נק"ז נדרשות לתואר שני במסלול הכולל תזה - 18

סה"כ נק"ז נדרשות לתואר שני במסלול ללא כתיבת תזה - 22

הערות:

מסלול עם תזה

1. חובה לכתוב עבודה סמינריונית אחת לפחות, בציון 85
2. כתיבת עבודת תזה לתואר שני, 3000-47
3. יש לעבור בהצלחה בחינת הגנה על התזה

מסלול ללא תזה

1. חובה לכתוב שתי עבודות סמינריוניות לפחות, בציון 85
2. יש לעבור בהצלחה בחינה לתואר שני במסגרת חובות המסלול, 47-763