

11.6.19

תואר שני - מוזיקולוגיה 47-501 ללא תיזה- מתש"פ

שעות	שכר	נ.ז.	שעות פרונטליות	שם קורס	קוד
				4 קורסי יסוד ; סה"כ 12 נ"ז	
1	1	2	0-2	תכנון וארגון מחקר במוזיקה (ארז, תש"פ)	707
1.5	1.5	3	0-3	מבוא לניתוח (אגמון, תש"פ)	810
1.5	1.5	3	0-3	יסודות המחקר האתנומוסיקולוגי (פריגישי, תש"פ)	825
1.5	1.5	3	3-0	יסודות המחקר המוסיקולוגי (פריגישי, תש"פ) א	854
1	1	2	0-2	כתיבה אקדמית (ארז, תש"פ)	912

חובה

קורסי נושא- 4 קורסים מתוך 6 ; סה"כ 12 נ"ז					
1	1	2	0-2	השוואת ביצועים (איזקסון, תש"פ)	745
1	1	2	0-2	מלחין כלי מבצע - חלק 1 (אוליברו, תש"פ)	758
1	1	2	2-0	מלחין כלי מבצע - חלק 2 (אוליברו, תש"פ)	759
1	1	2	2-0	סוגיות בקומפוזיציה ומיומנויות כתיבה ותיווי בדגש על אלתור ומוזיקה אליתורית	761
1.5	1.5	3	3-0	חלון לים התיכון: מוזיקה בין מזרח ומערב בישראל יוון וטורקיה (ארז, תש"פ) / סמינריון	770
1.5	1.5	3	0-3	צורות ניסיוניות במוזיקה ספרות וסרטים (פריגישי, תש"פ)	841

סמינר מחלקתי ; סה"כ 2 נ"ז					
0.5	0.5	1	2-0	קולוקוויום סמסטר א' (תש"פ)	914
0.5	0.5	1	0-2	קולוקוויום 2 סמסטר ב' (תש"פ)	916

קורסי בחירה: יש לצבור סה"כ 4 נ"ז					
1.5	1.5	3	3-0	מוזיקינג ג'סט ותינוי (לבינסון, תש"פ)	765
1.5	1.5	3	3-0	תרבות אסתטיקה וביצוע- א' (לבינסון, תש"פ)	766
1.5	1.5	3	0-3	תרבות אסתטיקה וביצוע- ב' (לבינסון, תש"פ)	767
2	2	4	2-2	עיצוב פסקול למדיה חזותית (כהן, תש"פ)	886
22	22	44			סה"כ

בחירה

הערות:

1. חובה לכתוב 2 עבודות סמינריוניות לפחות, בציון 85
2. בחינה לתואר שני במסלול ללא תיזה - 47-763