

קולוקווים המחלקה למוזיקה: סמסטר ב'

מוזיקה, יהדות וישראליות

לזכרו של פרופ' איתן אביצור ז"ל

מרכז הקולוקווים: ד"ר אבי גלבע

מועד: ימי ג' 16:00-17:30

הנכם מוזמנים להשתתף בהרצאות קולוקווים המחלקה למוזיקה. הקולוקווים יוקדש לזכרו של פרופ' איתן אביצור ז"ל ממקימי המחלקה למוזיקה ומייסד המגמה לטכנולוגיות מוזיקליות. כל אחד מן הסמסטרים יוקדש למשולש נושאים שפרופ' אביצור ז"ל קידם ופיתח במשך שנות עבודתו במחלקה למוזיקה. סמסטר א' הוקדש למשולש הנושאים מוזיקה – מדיה חזותית – טכנולוגיה וסמסטר ב' יוקדש למשולש הנושאים **מוזיקה – יהדות – ישראליות**.

קולוקווים המחלקה למוזיקה הוא פורום דו-שבועי שנועד לתלמידי המחקר במחלקה ולמרצי המחלקה אך פתוח לכל מי שמסתקרן ומתעניין. מטרתו להרחיב את הדעת, לפתח חשיבה ביקורתית, ואף להוות פורום היכרות בין סטודנטים למרצים ובין סטודנטים לסטודנטים. כל מפגש ניתן ע"י מרצה אחרת, מן המחלקה ומאוניברסיטאות אחרות בארץ ובעולם. הקולוקווים אף מהווה במה לדוקטורנטים במחלקה אשר במהלך שנות מחקרם, מתבקשים להרצות בפורום זה על עבודת המחקר שלהם.

להלן תכנית ההרצאות המתוכננת לסמסטר ב':

תארי	מרצה/מרצים	כותרת
26.2	אביה ריאבצב אביאל סולם	עבודת אלתור קולי בקבוצה בקרב אנשים מבוגרים בקהילה: ממצאי מחקר ראשוניים סיווג מונחי הבעה מוזיקאליים המבוסס על תפיסה: התקדמות לקראת פרמטריזציה של ההבעה המוזיקאלית
12.3	ד"ר טלילה אלירם	יחסי גומלין בין השיר הישראלי לבין המסורת היהודית
26.3	פרופ' נפתלי וגנר	אידל מיטן פידל ומסעו הספרותי לארץ ישראל
30.4	פרופ' יהודית פריגישי	ניסיון חיים ומבנה מוזיקלי: מלודיה, קצב וג'יסטה בנוסח התפילה האשכנזי
14.5	ד"ר מקס שטרן	מסורת, טרנספורמציה וקומפוזיציה: יצירות תנ"כיות עכשוויות המשלבות מזרח ומערב
28.5	עומר מליניאק מאיה אייזנברג	Follow the Solo: האבולוציה של צורת הקונצרטו במאה השמונה עשרה תכניות ריאליטי בתחום המוזיקה והשפעתן על חינוך מוזיקלי בבית ספר יסודי מנקודת מבטם של מורים למוזיקה
11.6	קולוקווים סיכום	

נפגשים בחדר 109 בימי ג' שעה 16:00 עד 17:30

כולם מוזמנים!