

## קצת על ראיון הקבלה

לראיון הקבלה יש משקל מכריע בשיקולים לקבלה ללימודים. הראיון הוא אישי עם שני מראיינים מצוות התוכנית ואורכו כשעה. הראיון נחלק לחלק מילולי בו נערכת היכרות עם המועמד/ת ונבחנת התאמה אישית ללימודים הקליניים ולחלק מוזיקלי בו נבחנות המיומנויות המוזיקליות של המועמד/ת.

המיומנויות המוזיקליות הנדרשות והנבחנות במהלך הראיון הן:

- א. נגינה ברמה של 5 שנים על כלי (למשל, פסנתר, גיטרה, חליל, עוד, כלי נשיפה שונים, כלי מיתר שונים, קול\* וכלים נוספים). נדרשת שליטה טובה הכוללת יכולת לנגן סגנונות שונים (למשל, קלאסי, ג'אז, בלוז ועוד), יכולת לנגן רפרטואר בסיסי של שירים פופולריים, יכולת לנגן יצירות פשוטות מקריאת תווים ויכולת לאלתר ולהשתמש בכלי להבעה עצמית
- ב. ליווי שירים בפסנתר (קלידים) ובגיטרה ובכלל זה יכולת ללוות ולשיר יחדיו.
- ג. שירה: יכולת לשיר נקי, יכולת לשיר מתוך זיכרון שירים פופולריים, יכולת לאלתר עם הקול.

- קול יכול להיחשב לכלי ראשי עבור אלו שהתמחו ביכולת זו ברמה מקצועית מוכרת (כגון התמחות בקול במוסד אקדמי) ואז, בנוסף לשירה, נדרשת יכולת ליווי טובה בפסנתר ובגיטרה.
- במידה שהכלי הראשי אינו פסנתר או גיטרה, על המועמד להראות יכולת טובה לשיר וללוות את עצמו בכלים אלו. במקרים מסוימים יינתן אישור של ועדת הקבלה להשלים את החסר באחד הכלים בלבד במהלך שנת הלימודים הראשונה.