

שם מלא: _____

ת.ז: _____

מסלול מלא תרפיה במוזיקה
509-47 - ללא תזה
תשפ"ב-תשפ"ג

קורסי חובה					
שנה א' תשפ"ב					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמס' א	שעות ב' סמס' ב	נק"ז
914/916	קולקוויום		2	2	1
920	אלתור - פיתוח היצירתיות והמשחקיות	דיויד שוורץ	2		0.5
921	אלתור - פיתוח מיומנויות ליווי	ד"ר רז יצחקי		2	0.5
940	פרקטיקום שנה א'	ד"ר אילת דסה	2	2	1
955	קבוצת תרפיה במוזיקה א'	ד"ר מאיה יאיר	2	2	2
957	עבודה מעשית א' (ללא שיבוץ)	ד"ר אילת דסה	2	2	2
963	תיאוריות ושיטות	פרופ' אבי גלבע	2	2	2
965	תורת הריאיון הטיפולי	ד"ר רות רוזן-צבי		2	1
969	פסיכופתולוגיה	פרופ' אהוד בודנר	2	2	2
972	המוזיקה של המטפל	דיויד שוורץ		2	1
985	הפסיכולוגיה של המוזיקה	ד"ר אילת דסה	2		1
שנה ב' תשפ"ג					
763	בחינת סיום למסלול ללא תזה	ד"ר אילת דסה			
923	שילוב תנועה בתרפיה במוזיקה	גלית ליבק	2		1
924	השיר ככלי טיפולי	פרופ' אבי גלבע	2		1
926	הדרכת הרכבים	ד"ר רז יצחקי	2		0.5
941	פרקטיקום שנה ב'	ד"ר אילת דסה	2	2	1
942	הדרכה בקבוצות קטנות	פרופ' אבי גלבע/ד"ר נחמה יהודה/אילנה ברוך	1	1	0.5
956	קבוצת תרפיה במוזיקה ב'	ד"ר מאיה יאיר	2	2	2
958	עבודה מעשית ב' (ללא שיבוץ)	ד"ר אילת דסה	2	2	2
959	סמינר תיאורי מקרה	ד"ר אילת דסה		2	1
968	תהליכים קבוצתיים בתרפיה במוזיקה	פרופ' משה בן-סימון		4	2
979	סמינר מחקר איכותני	פרופ' אבי גלבע	2		1
983	טב"מ בפגיעות נירולוגיות	ד"ר אילת דסה	2	2	2
	תרפיה במוזיקה בילדים ונוער	אילנה ברוך	2		1
960	שיטות מחקר	פרופ' אבי גלבע	2		1
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר שני במסלול ללא כתיבת תזה - 30					

מסלול ללא תזה**הערות:**

1. חובה לכתוב שתי עבודות סמינריוניות לפחות, בציון 85
2. יש לעבור בהצלחה בחינה לתואר שני במסגרת חובות המסלול, 47-763