

קולוקוויום המחלקה למוזיקה תשפ"ב

תוכנית ס"א: (47-913-01 / 47-918-01) דר' אורי יעקב urijacob2@gmail.com

תאריך המפגש	שם המרצה	הנושא
19.10.21	ד"ר דן דויטש (האוניברסיטה העברית בירושלים)	'הפרידה' לגוסטב מאהלר : הריסות של מונומנטים סימפוניים
2.11.21	ד"ר עופר גזית (אוניברסיטת ת"א)	הסרט <i>A Change in Tones: The High Life of Solomon Ilori</i> : דיון על מקומה של המצלמה ככלי מחקר באתנומוזיקולוגיה
16.11.21	ד"ר מיכל פרנקל (אוניברסיטת בר אילן)	חינוך מוסיקלי וקורונה - מה הרווחנו ומה הפסדנו
7.12.21	ד"ר אורי יעקב (אוניברסיטת בר אילן)	חזרתיות מוגברת והחתימה תחת טופוס האהבה החצרונית בשיר מימי הביניים
21.12.21	אורי אהרונוב (בהנחיית פרופ' אבי גלבע) רחלי ליטל גילי (בהנחיית פרופ' אהוד בודנר)	סוגיות קוויריות בטיפול במוזיקה עם להט"בים שירים שנס ליחס? - גילנות סמויה בעמדות כלפי שירים ישנים
4.1.22	פרופ' מיכאל וולפה (האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים)	התבוננות מפוכחת על חיי האמנים כיום על רקע רוח הזמן המשתנה

תוכנית ס"ב: (01-914-47) דר' עטרה איזקסון isaacsa@biu.ac.il

תאריך המפגש	שם המרצה	הנושא
8.3.2022	פרופ' מייקל גריפל Professor L. Michael Griffel (The Juilliard School & CUNY)	Brahms: The Recapitulation of an Era [English on Zoom]
5.4.22	דר' אלון שב (אוניברסיטת חיפה)	הנדל כמבשר תורת התזמור
3.5.22	סמדר זקס אור-נוי בהנחיית ד"ר יואל גרינברג מתן בן אשר בהנחיית ד"ר יואל גרינברג	בין קודך לעצירה החציונית: התהוותה של חטיבת האקספוזיציה הקלאסית בפרקי סונטות בגרמניה בין השנים 1730 ו-1790 אלגוריתם לזיהוי אוטומטי של קדנצות במוזיקה מהתקופה הקלאסית
17.5.22	פרופ' ג'ורג' היידו Prof. Georg Hajdu University of Music and Drama (HfMT) Hamburg	Between Technology & Composition [English on Zoom]
31.5.22	מיכל רייך בהנחיית פרופ' אבי גלבוץ שרה לוריא בהנחיית ד"ר איילת דסה ופרופ' אבי גלבוץ	פיתוח מודל לבניית חוסן משפחתי באמצעות טיפול במוזיקה תפקיד כתיבת שירים בטיפול במוזיקה משפחתי בגישה הנרטיבית
14.6.22	פרופ' עודד זהבי (אוניברסיטת חיפה)	"שבילי הלב ושביל החלב" - על נתיבי הלחנה וחינוך