|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **היקף** | **שם הקורס** | **מס' קורס** | **תכנית לימודים רב גילאית א'-י"ב**  **ת. הוראה במוסיקה**  **תשפ"א** |  |
| **נ"ז** | **דר' עטרה איזקסון** |  |
| 1 | יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית | 77-002 | **חינוך**  **פדגוגיה, מתודיקה**  **אוריינות מחקר** |  |
| 1 | מחקר איכותני | 79-040 |  |
| 1 | סדנא באימוני הוראה | 79-110 |  |
| 1 | תורת ההוראה | 79-111 |  |
| 1 | הוראה לתלמידים בעלי צרכים מיוחדים | 79-004 |  |
| 1 | אסטרטג' למידה לתל' ב. צרכים מיוחדים (מתוקשב) | 79-044 |  |
| 1 | מבחנים והערכות | 79-508 |  |
| 1 | **ניווט כיתה ובעיות משמעת** | 79-505 |  |
| **8** |  |  | **סה"כ שעות חינוך** |  |
| 2 | **מתודיקה להוראת מוסיקה\*** | 79-444 | **מיומנויות בחינוך מוזיקלי** |  |
| 1 | סוגיות בהוראת תולדות המוסיקה\* | **47-244** |  |
| 1 | **מקהלות ילדים\*** | **47-218** |  |
| 1 | **היבטים דידקטיים בהתפ' המוסיקלית\*** | 79-008 |  |
| **1** | **מתודיקה להוראת התיפוף \*** | **47-449** |  |
| **1** | **שיטות הוראה בתיאוריה \* תשפ"ב** | **47-242** |  |
| **1** | **מתודיקה להוראת חלילית\* תשפ"ב** | **47-450** |  |
| **8** |  |  | **סה"כ שעות ח. מוזיקלי** |  |
| 1 | **הוראה זוטא – מוסיקה \* תשפ"ב** | 79-454 | **התנסות מעשית** |  |
| 4 | **מוסיקה – עבודה מעשית\* תשפ"ב** | 79-540 |  |
| **5** |  |  | **סה"כ התנסויות** |  |
| **2** | **ניצוח (שנתי) \* תשפ"ב** | **47-348** | השלמות במוזיקה שהיו חובה עד תשע"ט **יכללו במתווה החדש** |  |
| **1** | **פיתוח קול** | **47-410** |  |
| **2** | **מקהלה** | **47-521** |  |
| **1** | **מיומנות מקלדת\* תשפ"ב** | **47-217** |  |
| **2** | **שירי ארץ ישראל** | **47-072** | השלמות במוזיקה שלא נכללו במתווה עד תשע"ט |  |
| **1** | **סדנא מעשית בהדרכת הרכבים\***  **(תשפ"א)** | **47-422** |  |
| **9** |  |  | **סה"כ השלמות במוזיקה** |  |
| **30** |  |  | **סה"כ שעות** |  |

\* אחת לשנתיים