



| סמסטר ב'                | סמסטר א'                |                               |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| הדרכות פרטניות**        |                         | 16:00-16:50                   |
| קורס עיוני*             | קורס עיוני*             | 17:00-17:50                   |
| מיומנויות הנחייה (סדנה) | הדרכה קבוצתית           | 17:50-18:40                   |
| הפסקת אוכל              |                         | 18:40-19:00                   |
| הדרכה קבוצתית           | מיומנויות הנחייה (סדנה) | השתתפות בקבוצת דיאלוג מוזיקלי |
|                         |                         | 19:00-20:30<br>שיעור כפול     |
| הדרכות פרטניות**        |                         | 21:00-21:50                   |

### עבודה מעשית:

בנוסף, במהלך סמסטר ב', על כל אחד/ת מהמשתתפים להקים ולהנחות קבוצת דיאלוג מוזיקלי.

\* הקורס העיוני כולל את הנושאים הבאים:

קונפליקט: מהו? למה נוצר? משתנים המשפיעים. דיאלוג: מהו? תנאים ליצירת דיאלוג טוב. תיאורית המגע, חסמים לדיאלוג. מיומנויות הנחיה, דילמות בהנחיה, תהליך התפתחותי של קבוצות דיאלוג, פגישות הכרות. כוחה של המוסיקה בדיאלוג, טכניקות מוסיקליות ומשמעותן, מבנה פגישות בסיסי למפגשי הדיאלוג המוסיקלי, תכנים של המפגשים, פגישות סיום ופרידה.

\*\* ההדרכות הפרטניות יתקיימו במהלך סמסטר ב', לפני ואחרי הלימודים ועל פי הצורך. כל אחד/ת מהמשתתפים יקבל הדרכה פרטנית כמה פעמים בשנה.