

מוזיקה - חד חוגי 101-47
שנת חוקה: תשפ"ב
יש לצבור 46 נק"ז במהלך התואר

אשכול שנה א'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102-01/02	פיתוח שמיעה 1	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2	2	1
105	מיומנויות ביבליוגרפיות	גב' אפרת מור		2	1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר		2	1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר		2	1
135-01/02	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר לאה סילבר/ד"ר גיתית בועזסון	1	1	0.5
150	מבוא וסקירה: מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר עטרה איזקסון	4		2
46-3100-01	כתיבה אקדמית- שנה א' (המחלקה ללימודים קלאסיים)	ד"ר סטפני בידנר		2	1
10	סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א'				
אשכול שנה ב'					
מספר קורס	שם קורס	שם המרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר לאה סילבר	2	2	1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר רחל קולנדר		2	1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
222-01/02	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר לאה סילבר/ ד"ר גיתית בועזסון	1	1	0.5
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר רחל קולנדר		2	1
245	כתיבה אקדמית	ד"ר עטרה איזקסון		2	1
7	סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב'				
אשכול שנה ג'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
1.5	סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג'				
אשכול סמינריונים					
חובה להירשם ל-2 סמינריונים ולצבור 3 נק"ז במהלך שנה ג' *הקורסים אינם קבועים ומעודכנים משנה לשנה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
572	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו- סמינריון	ד"ר טלילה אלירם	2	2	2
202	סינתזה צלילית * רישום באישור המרצה	ד"ר שי כהן	2	2	1
416	תותחים רועמים ומוזות מזמרות: מוזיקה ומלחמה *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר יואל גרינברג	3		1.5
775	מוזיקה בישראל- מבט רב תרבותי *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר עודד ארז	4		2

סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים					
אשכול תולדות המוזיקה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	ט.ג.	ילמדו בתשפ"ג		1.5
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ט.ג.			1.5
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ד"ר עטרה איזקסון		3	1.5
444	תולדות המוזיקה המערבית 4	ד"ר יואל גרינברג		3	1.5
445	מוזיקה פופולארית	ד"ר עודד ארז		3	1.5
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה					
7.5					
אשכול קבוצות ביצוע					
יש לצבור 6 נק"ז					
חובה לבחור קבוצת ביצוע אחת בכל שנה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
554	אנסמבל	ד"ר יואל גרינברג	2	2	2
551	מקהלה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
573	קבוצת ביצוע- הניגון החסידי	ד"ר נעמי כהן צנטנר		2	1
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע					
6					
אשכול קורסי בחירה- יש לבחור קורסי בחירה להשלמה ל-46 נק"ז במהלך התואר					
ניתן לבחור קורסים שלא נלמדו במסגרת קורסי החובה/ הסמינריונים					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
072	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו	ד"ר טלילה אלירם	2	2	2
202	סינתזה צלילית	ד"ר שי כהן	2	2	1
406	סדנא מעשית למוזיקאים בקהילה	ד"ר רז יצחקי		2	1
416	תותחים רועמים ומוזות מזמרות: מוזיקה ומלחמה *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר יואל גרינברג		3	1.5
775	מוזיקה בישראל- מבט רב תרבותי *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר עודד ארז		4	2
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קורסי בחירה					
11					
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46					

הערות:

קורס 151-47 הינו קורס קדם לכל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.
חשוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים
מי שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה
קורסי בחירה- רשימה תתפרסם בכל שנה