

מוזיקה - חד חוגי 101-47 + תעודת הוראה

שנת חוקה תשפ"ב

סה"כ 46 נק"ז

אשכול שנה א'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102-01/02	פיתוח שמיעה 1	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2	2	1
105	מיומנות ביבליוגרפית	גב' אפרת מור		2	1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר		X	
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר		2	1
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר לאה סילבר / ד"ר גיתית בועזסון	1	1	0.5
150	מבוא וסקירה: מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר עטרה איזקסון	4		2
46-3100-01	כתיבה אקדמית- המחלקה ללימודים קלאסיים	ד"ר סטפני בידנר	2		1
10 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א'					
אשכול שנה ב'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר לאה סילבר	2	2	1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר רחל קולנדר		2	1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר		X	
222	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר לאה סילבר / ד"ר גיתית בועזסון	1	1	0.5
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר רחל קולנדר		2	1
245	כתיבה אקדמית- מתקדמים	ד"ר עטרה איזקסון		2	1
7 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב'					
אשכול שנה ג'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר		X	
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
1.5 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג'					
אשכול סמינריונים					
חובה לצבור 3 נק"ז במהלך שנה ג'					
הקורסים אינם קבועים ומשתנים משנה לשנה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז

1	2	2	ד"ר שי כהן	סינתזה צלילית * רישום באישור המרצה	202
1.5	3		ד"ר יואל גרינברג	תותחים רועמים ומוזות מזמרות: מוזיקה ומלחמה *לסטודינג בשנה ג' באישור המרצה בלבד	416
2	4		ד"ר עודד ארז	מוזיקה בישראל- מבט רב תרבותי *לסטודינג בשנה ג' באישור המרצה בלבד	775
3 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים					
אשכול תולדות המוזיקה					
נק"ז	שעות סמסטר ב'	שעות סמסטר א'	מרצה	שם הקורס	מספר קורס
1.5	ילמדו בתשפ"ג		ט.ט.	תולדות המוזיקה המערבית 1	441
1.5			ט.ט.	תולדות המוזיקה המערבית 2	442
1.5	3		ד"ר עטרה איזקסון	תולדות המוזיקה המערבית 3	443
1.5		3	ד"ר יואל גרינברג	תולדות המוזיקה המערבית 4	444
1.5	3		ד"ר עודד ארז	מוזיקה פופולארית	445
7.5 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה					
אשכול קבוצות ביצוע					
יש לצבור 6 נק"ז					
*בשנה הראשונה יש ללמוד את מקהלה בלבד, ומהשנה השנייה ניתן לבחור בין קבוצות הביצוע השונות					
נק"ז	שעות סמסטר ב'	שעות סמסטר א'	מרצה	שם הקורס	מספר קורס
2	2	2	ד"ר לאה סילבר	מקהלה	541
2	2	2	ד"ר יואל גרינברג	אנסמבל	544
1	2		ד"ר נעמי כהן צנטנר	קבוצת ביצוע- הניגון החסידי	573
6 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע					
אשכול קורסי תעודת הוראה					
יש לצבור במהלך שנים ב' ו-ג' 12 נק"ז					
תלמידי ת. הוראה צריכים להשלים בביה"ס לחינוך לפי דרישות המסלול ל-30 נק"ז					
נק"ז	שעות סמסטר ב'	שעות סמסטר א'	מרצה	שם הקורס	מספר קורס
2	2	2	ד"ר טלילה אלירם	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו	072
1		2	ד"ר רוז יצחקי	מיומנות מקלדת	217
1	יילמדו בתשפ"ג		ט.ט.	מקהלות ילדים	218
1	2		ד"ר רוז יצחקי	שיטות הוראה בתאוריה	242
1	יילמדו בתשפ"ג		ט.ט.	סוגיות בהוראה תולדות המוזיקה ביה"ס תיכון	244
1		2	ד"ר לאה סילבר	ניצוח	348
1	2		גבי אוהבן צבי	פיתוח קול	410
1	יילמדו בתשפ"ג		ט.ט.	הדרכת הרכבים	419
1	יילמדו בתשפ"ג		ט.ט.	מתודיקה של הוראת התינוק	449
1	2		ד"ר דורט פלורנטין	מתודיקה של הוראת החלילית	450
11 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תעודת הוראה					
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46					

הערות:

קורס 151-47 הינו קורס קדם לכל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.
חשוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים
מי שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה
קורסי בחירה- רשימה תתפרסם בכל שנה