

מוזיקה- חד חוגי 47-101
שנת חוקה: תשפ"ב
יש לצבור 46 נק"ז במהלך התואר

אשכול שנה א'					
אפר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102-01/1	פיתוח שמיעה 1	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2	2	1
105	מיומנויות ביבליוגרפיות	גב' אפרת מור	2		1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר	2		1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר	2		1
135-01/1	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר לאה סילבר/ד"ר אלין גבאי	1	1	0.5
150	מבוא וסקירה: מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר עטרה איזקסון	4		2
46-3100-	כתיבה אקדמית- שנה א' (המחלקה ללימודים קלאסיים)	ד"ר סטפני בידנר	2		1
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א' 10					
אשכול שנה ב'					
אפר קורס	שם הקורס	שם המרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר לאה סילבר	2	2	1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר רחל קולנדר	2		1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
222-01/1	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר לאה סילבר/ ד"ר אלין גבאי	1	1	0.5
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר רחל קולנדר	2		1
245	כתיבה אקדמית ב'	ד"ר עטרה איזקסון	2		1
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב' 7					
אשכול סמינריונים					
חובה להירשם ל-2 סמינריונים ולצבור 3 נק"ז במהלך שנה ג'					
*הקורסים אינם קבועים ומעודכנים משנה לשנה					
אפר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג' 1.5					
אשכול סמינריונים					
חובה להירשם ל-2 סמינריונים ולצבור 3 נק"ז במהלך שנה ג'					
*הקורסים אינם קבועים ומעודכנים משנה לשנה					
אפר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
572	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו- סמינריון	ד"ר טלילה אלירם	2	2	2
202	סינתזה צלילית * רישום באישור המרצה	ד"ר שי כהן	2	2	1
416	תותחים רועמים ומוזות מזמרות: מוזיקה ומלחמה *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר יואל גרינברג	3		1.5

2	4		ד"ר עודד ארז	מוזיקה בישראל- מבט רב תרבותי *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	775
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים 3					
אשכול תולדות המוזיקה					
נק"ז	שעות סמסטר ב'	שעות סמסטר א'	מרצה	שם הקורס	אפר קורס
1.5	ילמדו בתשפ"ג		ט.ט.	תולדות המוזיקה המערבית 1	441
1.5			ט.ט.	תולדות המוזיקה המערבית 2	442
1.5	3		ד"ר עטרה איזקסון	תולדות המוזיקה המערבית 3	443
1.5		3	ד"ר יואל גרינברג	תולדות המוזיקה המערבית 4	444
1.5	3		ד"ר עודד ארז	מוזיקה פופולארית	445
7.5 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה					
אשכול קבוצות ביצוע					
יש לצבור 6 נק"ז					
חובה לבחור קבוצת ביצוע אחת בכל שנה					
נק"ז	שעות סמסטר ב'	שעות סמסטר א'	מרצה	שם הקורס	אפר קורס
2	2	2	ד"ר יואל גרינברג	אנסמבל	554
2	2	2	ד"ר לאה סילבר	מקהלה	551
1	2		ד"ר נעמי כהן צנטנר	קבוצת ביצוע- הניגון החסידי	573
6 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע					
אשכול קורסי בחירה- יש לבחור קורסי בחירה להשלמה ל-46 נק"ז במהלך התואר					
ניתן לבחור קורסים שלא נלמדו במסגרת קורסי החובה/ הסמינריונים					
נק"ז	שעות סמסטר ב'	שעות סמסטר א'	מרצה	שם הקורס	אפר קורס
2	2	2	ד"ר טלילה אלירם	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו	072
1	2	2	ד"ר שי כהן	סינתזה צלילית	202
1	2		ד"ר רז יצחקי	סדנא מעשית למוזיקאים בקהילה	406
1.5	3		ד"ר יואל גרינברג	תותחים רועמים ומוזות מזמרות: מוזיקה ומלחמה *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	416
2	4		ד"ר עודד ארז	מוזיקה בישראל- מבט רב תרבותי *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	775
11 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קורסי בחירה					
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46					

רות:

ס' 150-47 הינו קורס קדם לכל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.
 יוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים
 שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה
 ס' בחירה- רשימה תתפרסם בכל שנה

