

קולוקווים המחלקה למוזיקה: סמסטר ב'

מוזיקות, תרבויות, ומה שביניהן

מרכז הקולוקווים: פרופ' אבי גלבע

ייעוץ: ד"ר עודד ארז

מועד: ימי ג' 16:00-17:30

הנכם מוזמנים להשתתף בהרצאות קולוקווים המחלקה למוזיקה. השנה יתמקד הקולוקווים בנושא "מוזיקות, תרבויות, ומה שביניהן". בהרצאות יעלו הדוברים היבטים שונים של המרחבים שבין מוזיקות שונות ותרבויות שונות כפי שאלו באים לידי ביטוי בתחומים שונים של המוזיקה כגון הלחנה, מוזיקולוגיה, אתנומוזיקולוגיה, חינוך מוזיקלי ותרפיה במוזיקה.

קולוקווים המחלקה למוזיקה הוא פורום דו-שבועי שנועד לתלמידי המחקר במחלקה ולמרצי המחלקה אך פתוח לכל מי שמסתקרן ומתעניין. מטרתו להרחיב את הדעת, לפתח חשיבה ביקורתית, ואף להוות פורום היכרות בין סטודנטים למרצים ובין סטודנטים לסטודנטים. כל מפגש ניתן ע"י מרצה אחרת, מן המחלקה ומאוניברסיטאות אחרות בארץ ובעולם. הקולוקווים אף מהווה במה לדוקטורנטים במחלקה אשר במהלך שנות מחקרם, מתבקשים להרצות בפורום זה על עבודת המחקר שלהם. להלן תכנית ההרצאות המתוכננת לסמסטר א':

תאריך	מרצה	כותרת
17.3	ד"ר חוה וייס וד"ר איילת דסה	טיפול במוזיקה רגיש תרבות
31.3	פרופ' בטי אוליברו	פרשנות, חידוש והתמרה של אלמנטים מסורתיים וקלאסיים במוסיקה העכשווית
5.5	שרון לגון* איאד חמזה*	דרכי הוראה להאזנה מודרכת במגמות המוסיקה בישראל תרומתו של פרויקט "בית ספר מנגן" לתלמידים המגלים קשיים רגשיים, חברתיים ולימודיים בבתי ספר יסודיים במגזר הערבי
19.5	ד"ר אלון שב	המוזיקה העתיקה ומבצעה כיום: תהיות על התמקצעות ועל התמסחרות
2.6	ד"ר אורית מועלם	מקומה של המוסיקה בתרבות הדיאדית המשפחתית ובתרבות הגן
16.6	מעין אמיר*	אתגרים ותפיסות בהרכבי ביצוע מוזיקליים מעורבים ערבים ויהודים בישראל
30.6	מיכל רוזנבך* חיים אביסרור* סיכום השנה	טיפול במוזיקה במסגרת הבית עבור אנשים עם דמנציה ובני/בנות זוגם מקאם ראסת כתופעה בין תרבותית במרחבי פרס, ערב ותורכיה

* דוקטורנט/ית, הרצאה במסגרת חובות התואר השלישי

נפגשים בחדר 109 בימי ג' שעה 16:00 עד 17:30

כולם מוזמנים!