

קולוקוויום המחלקה למוזיקה: סמסטר א' (913-47)

קולות, מראות ואותות: על מוזיקה, מדיה חזותית, טכנולוגיה ומה שביניהם
לזכרו של פרופ' איתן אביצור ז"ל

מרכז הקולוקוויום: ד"ר אבי גלבוש

מועד: ימי ג' 16:00-17:30

הנכם מוזמנים להשתתף בהרצאות קולוקוויום המחלקה למוזיקה. השנה יתמקד הקולוקוויום בנושא "קולות, מראות ואותות: על מוזיקה, מדיה חזותית, טכנולוגיה ומה שביניהם". הקולוקוויום יוקדש לזכרו של פרופ' איתן אביצור ז"ל ממקימי המחלקה למוזיקה ומייסד המגמה לטכנולוגיות מוזיקליות. כל אחד מן הסמסטרים יוקדש למשולש נושאים שפרופ' אביצור ז"ל קידם ופיתח במשך שנות עבודתו במחלקה למוזיקה. סמסטר א' יוקדש למשולש הנושאים מוזיקה – מדיה חזותית – טכנולוגיה וסמסטר ב' יוקדש למשולש הנושאים מוזיקה – יהדות – ישראליות.

קולוקוויום המחלקה למוזיקה הוא פורום דו-שבועי שנועד לתלמידי המחקר במחלקה ולמרצי המחלקה אך פתוח לכל מי שמסתקרן ומתעניין. מטרתו להרחיב את הדעת, לפתח חשיבה ביקורתית, ואף להוות פורום היכרות בין סטודנטים למרצים ובין סטודנטים לסטודנטים. כל מפגש ניתן ע"י מרצה אחר/ת, מן המחלקה ומאוניברסיטאות אחרות בארץ ובעולם. הקולוקוויום אף מהווה במה לדוקטורנטים במחלקה אשר במהלך שנות מחקרם, מתבקשים להרצות בפורום זה על עבודת המחקר שלהם. להלן תכנית ההרצאות המתוכננת לסמסטר א':

תאריך	מרצה	כותרת
23.10	סטודנטים בלבד	הקדמה והיכרות
6.11	ד"ר יונתן בר-גיורא	מציאות ופסקול" - שילוב סאונדים מהקלטות השטח במוזיקה של הסרט
20.11	אלונה אפשטיין	האינטרפרטציה של סימני תיווי רב משמעיים בפרטיטורה הגראפית
	וואסים עודה	שפתו המוזיקלית של המלחין המצרי מוחמד עבד אל-והאב, לפי יצירותיו האינסטרומנטליות (המעזופאת): מאפיינים של ז'אנר כלי חדש במוזיקה הערבית האומנותית
11.12	אסף רומאנו וד"ר עטרה איזקסון	על ציור, אינטימיות והקשבה: מיצב ציורי-מוזיקלי בהתהוות
25.12	ד"ר עודד ארז	בְּדֵי בּוּזוּקִי: מעמד, מגדר ואתנו-לאומיות במוזיקה של הקולנוע היווני הבין-לאומי (1955-1964)
8.1	ד"ר שי כהן	אוטומטיות ואנונימיות כעקרונות מנרמלים בעידן הדיגיטלי

נפגשים בחדר 108 בימי ג' שעה 16:00 עד 17:30

כולם מוזמנים!