קולוקוויום המחלקה למוזיקה (47-914-01)

מועד: יום ג' 18-16, חדר 109

**מרצה (מרכזת):** דר' עטרה איזקסון isaacsa@biu.ac.il

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **הנושא** | **שם המרצה** | **תאריך המפגש** |
| Brahms: The Recapitulation of an Era [English on Zoom] | **פרופ' מייקל גריפל**  **Professor L. Michael Griffel**  (The Juilliard School & CUNY) | **8.3.2022** |
| הנדל כמבשר תורת התזמור | **דר' אלון שב**  (אוניברסיטת חיפה) | **5.4.22** |
| בין קוך לעצירה החציונית: התהוותה של חטיבת האקספוזיציה הקלאסית בפרקי סונטות בגרמניה בין השנים 1730 ו-1790  אלגוריתם לזיהוי אוטומטי של קדנצות במוזיקה מהתקופה הקלאסית | **סמדר זקס אור-נוי**  בהנחיית ד''ר יואל גרינברג  **מתן בן אשר**  בהנחיית ד''ר יואל גרינברג | **26.4.22** |
| Between Technology & Composition  [English on Zoom] | **פרופ' ג'ורג' היידו**  **Prof. Georg Hajdu**  University of Music and Drama (HfMT) Hamburg | **17.5.22** |
| פיתוח מודל לבניית חוסן משפחתי  באמצעות טיפול במוזיקה  תפקיד כתיבת שירים בטיפול במוזיקה משפחתי בגישה הנרטיבית | **מיכל רייך**  בהנחיית פרופ' אבי גלבוע  **שרה לוריא**  בהנחיית ד"ר איילת דסה | **31.5.22** |
| "שבילי הלב ושביל החלב" - על נתיבי הלחנה וחינוך | **פרופ' עודד זהבי**  )אוניברסיטת חיפה ( | **14.6.22** |