קולוקוויום המחלקה למוזיקה (47-914-01)

מועד: יום ג' 18-16, חדר 109

**מרצה (מרכזת):** דר' עטרה איזקסון isaacsa@biu.ac.il

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **הנושא** | **שם המרצה** | **תאריך המפגש** |
| Brahms: The Recapitulation of an Era [English on Zoom] | **פרופ' מייקל גריפל****Professor L. Michael Griffel**(The Juilliard School & CUNY) | **8.3.2022** |
| הנדל כמבשר תורת התזמור | **דר' אלון שב** (אוניברסיטת חיפה) | **5.4.22** |
| בין קוך לעצירה החציונית: התהוותה של חטיבת האקספוזיציה הקלאסית בפרקי סונטות בגרמניה בין השנים 1730 ו-1790אלגוריתם לזיהוי אוטומטי של קדנצות במוזיקה מהתקופה הקלאסית | **סמדר זקס אור-נוי**בהנחיית ד''ר יואל גרינברג **מתן בן אשר**בהנחיית ד''ר יואל גרינברג  | **26.4.22** |
| Between Technology & Composition[English on Zoom] | **פרופ' ג'ורג' היידו****Prof. Georg Hajdu**University of Music and Drama (HfMT) Hamburg | **17.5.22** |
| פיתוח מודל לבניית חוסן משפחתי באמצעות טיפול במוזיקה תפקיד כתיבת שירים בטיפול במוזיקה משפחתי בגישה הנרטיבית | **מיכל רייך** בהנחיית פרופ' אבי גלבוע **שרה לוריא** בהנחיית ד"ר איילת דסה  | **31.5.22** |
| "שבילי הלב ושביל החלב" - על נתיבי הלחנה וחינוך  | **פרופ' עודד זהבי**)אוניברסיטת חיפה ( | **14.6.22** |