

25.10.2020

**מוזיקולוגיה במסלול הכולל כתיבת תזה (47-401) וללא כתיבת תזה (47-501) - קורסים במסגרת התואר בתשפ"א**

קורסי חובה - בשני המסלולים יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 4 קורסים				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
777	תכנון וארגון מחקר במוזיקה	ד"ר עודד ארז	2	1
778	כתיבה אקדמית - מתקשב	ד"ר עודד ארז	2	1
854	יסודות המחקר המוזיקולוגי	פרופ' יהודית פריג'ישי	3	1.5
3.5				

קורסי נוסף - בשני המסלולים יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 4 קורסים				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
774	איקיאח, משחקי קוביה וחלקי חילוף: על האופי המכניסטי של הסגנון הקלאסי במוזיקה	ד"ר יואל גרינברג	4	2
773	סקמות במוזיקת הנלאט	ד"ר יואל גרינברג	1	0.5
757 + 756	מוזיקה בקולנוע - הרצאה ותרגיל	ד"ר עודד ארז	3	1.5
507	מוזיקה ליטורגית יהודית	פרופ' יהודית פריג'ישי	2	1
5				

קורס זה כולל גם את 773

קולקוויום (סמינר מחלקתי) - בשני המסלולים יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 4 סמסטרים (4 נ"י)				
קוד	שם קורס	שם מרכז הקולקוויום	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
900	קולקוויום - סמסטר א'	ד"ר עודד ארז	2	1
915	קולקוויום - סמסטר ב'	ד"ר עודד ארז	2	1

קורסי בחירה - יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים קורסים המשלימים את סך הנקודות ל-18 נק"י במסלול הכולל כתיבת תזה ול-22 נק"י במסלול ללא תזה				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
746	הכיוון מחדש א'	פרופ' גדעון ליבנסון	3	1.5
776	הכיוון מחדש ב'	פרופ' גדעון ליבנסון	3	1.5
874	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2	1
860	סדנה מעשית בקונצ'רטו מוזיקלית	ד"ר שי כהן	2	1
879	עבודת אולפן ויישומי Audio (כפוף לאישור המרצה לפני הרישום)	ד"ר שי כהן	2	2
758	מלחין, כלי, מבצע - סוגיות בתורת הכלים: תזמור וטרנסקריפציה (כפוף לאישור המרצה)	פרופ' בטי אוליבר	3	1.5
759	מלחין, כלי, מבצע - סוגיות בתורת הכלים: תזמור וטרנסקריפציה - חלק ב' (כפוף לאישור המרצה ולהשתתפות בקורס 47-758 במסמטר א')	פרופ' בטי אוליבר	3	1.5
625	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמוול למחר - קורס מתקדם (כפוף לאישור המרצה לפני הרישום)	פרופ' בטי אוליבר	2	2
12				

סה"כ נק"י נדרשות לתואר שני במסלול הכולל תזה [47-401] - 18				
סה"כ נק"י נדרשות לתואר שני במסלול ללא כתיבת תזה [47-501] - 22				

הערות:

מסלול עם תזה	
1.	חובה לכתוב עבודה סמינריונית אחת לפחות, בציון 85
2.	כתיבת עבודת תזה לתואר שני, 3000-47
3.	יש לעבור בהצלחה בחינת הנגה על התזה
מסלול ללא תזה	
1.	חובה לכתוב שתי עבודות סמינריוניות לפחות, בציון 85
2.	יש לעבור בהצלחה בחינה לתואר שני במסגרת חובות המסלול, 47-763