



17:45 התכנסות

18:00 ברכות

פרופ' גליה ינושבסקי, דקנית הפקולטה למדעי הרוח

קונצרט

מנחה: פרופ' שי כהן, ראש המחלקה למוזיקה

- ל. ו. בטהובן – (II) אנדנטה קנטבילה מתוך חמישייה לפסנתר ולכלי נשיפה אופוס 16 (1796)
ליה יובל (חינוך) – פסנתר; אביטל סקופ (הנדסת חשמל) – אבוב; רונית ניידורף (לשון עברית ולשונות שמיות) – קלרינט; דלית סגל – קרן יער; אביב סגל (פיזיקה) – בסון
- ל. ו. בטהובן – (I) אלגרו; (II) אדג'ו מתוך סונטה מס' 5 לכינור ופסנתר אופוס 24 'אביב' (1801)
בת אל לוי (מתמטיקה) – כינור; ליה יובל (חינוך) – פסנתר

הרצאת טד: איך התדרדר בטהובן ממלחין מצליח למלחין גאון פרופ' אלון שב, המחלקה למוזיקה

- ל. ו. בטהובן – (I) אלגרו קון בריו מתוך סונטה מס' 7 לכינור ופסנתר אופוס 30 מס' 2 (1802)
אמיר מגן (מנהל עסקים) – כינור; תומר ששון – פסנתר
- א. דבוז'ק – (IV) אנדנטה מודרטו מתוך שלישיית פסנתר מס' 4 אופוס 90 'דומקי' (1891)
ל. ו. בטהובן – (III) מינואט מתוך שלישיית פסנתר אופוס 1 מס' 3 (1795)
אורון דהן (מוזיקה) – פסנתר; ולנטינה גרינברג (גאוגרפיה) – כינור; טרי סטוקמן (מוזיקה) – צ'לו
- אבירם עדן (מוזיקה/רימון) – 'מינוטט' ו-'ברנדורק' לרביעיית כלי נשיפה (2026)
מעין כהן (מוזיקה/רימון) – חליל; נעם בן-אבו (מדעי המידע ויישומי בינה מלאכותית ומוזיקה) – קלרינט; כפיר אריס (מוזיקה) – סקסופון טנור; אביב סגל (פיזיקה) – בסון
- ק. סן-סנס – (I) אלגרו מודרטו מתוך סונטה לבסון ופסנתר אופוס 168 (1921)
דוּתן ירדן (תרפיה במוזיקה) – בסון; תומר ששון – פסנתר
- ו. א. מוצרט – (II) לרגטו; (III) אלגרטו מתוך חמישייה לפסנתר ולכלי נשיפה ק' 452 (1784)
אורון דהן (מוזיקה) – פסנתר; אביטל סקופ (הנדסת חשמל) – אבוב; רונית ניידורף (לשון עברית ולשונות שמיות) – קלרינט; דלית סגל – קרן יער; אביב סגל (פיזיקה) – בסון

19:30 שעת סיום משוערת

בטהובן בקמפוס

קונצרט הרכבים קאמריים
בהשתתפות סטודנטים מכלל הפקולטות



אולם הקונצרטים,
המחלקה למוזיקה (1005),
אוניברסיטת בר-אילן

יום שני | ל' בתמוז
17:45 | 15.6.26