

**מוזיקה - דו חוגי- טכנולוגיות מוזיקליות 262-47**

שנת חוקה תשפ"ג

יש לצבור 30 נק"ז במהלך התואר

אשכול שנה א'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102	פיתוח שמיעה 1	ד"ר אבי בר איתן	2	2	1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר אבי בר איתן	2	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X		
118	מוזיקה בתרבויות עולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5
150	מבוא וסקירה: מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר יואל גרינברג	4		2
46-3100-01	כתיבה אקדמית- המחלקה ללימודים קלאסיים	ד"ר סטפני בינדר	2		1
8	<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א'</b>				
אשכול שנה ב'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	פרופ' איתן אגמון	2	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	פרופ' איתן אגמון	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר אבי בר איתן	2	2	1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X		
222	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5
245	כתיבה אקדמית ב'	ד"ר עטרה איזקסון	2		1
5	<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב'</b>				
אשכול שנה ג'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X		
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X		
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
1.5	<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג'</b>				
אשכול סמינריונים					
חובה להירשם ל-2 סמינריונים ולצבור 3 נק"ז במהלך שנה ג'					
הקורסים אינם קבועים ומתעדכנים משנה לשנה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
425	מוזיקה וטכנולוגיה מהיום למחר	פרופ' בטי אוליברו / ד"ר שי כהן	2	2	2
206	יישומי MAX/MSP למתקדמים אלקטרו-אקוסטית	ד"ר שי כהן	יילמד בתשפ"ד		
889	המוסיקה של שופן	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
572	שירי א"י	ד"ר טלילה אלירסן	2	2	2
3	<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים</b>				
אשכול תולדות המוזיקה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	ד"ר מרים בלושטיין	3		1.5
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ד"ר עטרה איזקסון		3	1.5
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ד"ר עטרה איזקסון			1.5

1.5	ילמדו בתשפ"ד	ד"ר יואל גרינברג	תולדות המוזיקה המערבית 4	444	
1.5		ד"ר עודד ארז	מוזיקה פופולארית	445	
7.5	<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה</b>				
<b>אשכול קבוצות ביצוע יש לצבור 2 נק"ז</b>					
נק"ז	שעות סמסטר ב'	שעות סמסטר א'	מרצה	שם הקורס	מספר קורס
2	2	2	ד"ר יואל גרינברג	אנסמבל	554
1	2		ד"ר נעמי כהן צנטנר	אנסמבל קולי : הניגון החסידי	573
2	2	2	ד"ר אבי בר איתן	מקהלה	521
1	ילמד בתשפ"ד		ט.ג.	סדנא מעשית-פרוייקטים אינטרקטיביים	205
2	<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע</b>				
<b>אשכול קורסי התמחות- טכנולוגיות מוזיקליות יש לצבור 3 נק"ז</b>					
נק"ז	שעות סמסטר ב'	שעות סמסטר א'	מרצה	שם הקורס	מספר קורס
1	2	2	ד"ר שי כהן	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית	109
1	2	2	ד"ר שי כהן	שפת MAX ויישומי Midi	111
1	2	2	ד"ר שי כהן	אקוסטיקה ותורת הכלים	113
1	ילמד בתשפ"ד		ד"ר שי כהן	סינתזה צלילית	202
0.5	ילמד בתשפ"ד		ט.ג.	פרוייקט סיום- טכנולוגיות מוזיקליות	299
3	<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור</b>				

### הערות:

קורס 47-150 הינו קורס קדם לעל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.  
חשוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג'  
כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים  
מי שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה