

מוזיקה - חד חוגי טכנולוגיות מוזיקליות 102-47
שנת חוקה תשפ"ג
סה"כ 46 נק"ז

אשכול שנה א'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	ציון סופי
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102-01/02	פיתוח שמיעה 1	ד"ר נעמי כהן- צנטנר	2	2	1
105	מיומנויות ביבליוגרפיות	גבי אפרת מור	2		1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר אבי בר איתן	2		2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X		
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן- צנטנר	2		1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן- צנטנר	2		1
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5
150	מבוא וסקירה: מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר יואל גרינברג	4		2
46-3100-01	כתיבה אקדמית- שנה א' (המחלקה ללימודים קלאסיים)	ד"ר סטפני בינדר	2		1
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א' 10					
אשכול שנה ב'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	ציון סופי
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	פרופ' איתן אגמון	2		2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	פרופ' איתן אגמון	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר נעמי כהן- צנטנר	2		1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר נעמי כהן- צנטנר	2		1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X		
222-01/02	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר נעמי כהן- צנטנר	2		1
245	כתיבה אקדמית ב'	ד"ר עטרה איזקסון	2		1
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב' 7					
אשכול שנה ג'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	ציון סופי
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X		
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X		
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג' 1.5					
אשכול סמינריונים חובה להירשם ל-2 סמינריונים ולצבור 4 נק"ז במהלך שנה ג' הקורסים אינם קבועים ומתעדכנים משנה לשנה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	ציון סופי
425	מוזיקה וטכנולוגיה מהיום למחר	פרופ' בטי אוליברו / ד"ר שי כהן	2		2
206	יישומי MAX/MSP למתקדמים אלקטרו-אקוסטיים	ד"ר שי כהן	יילמד בתשפ"ד		2
602	ארבע שנות חסד: זמן, רגש, אמונות ודעות במוזיקה הקאמרית של בטהובן ושוברט בשנים 1824-1828	ד"ר יואל גרינברג	3		1.5
889	המוסיקה של שופן	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים 4					
אשכול תולדות המוזיקה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	ציון סופי
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	ט.ג.		3	1.5
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ד"ר עטרה איזקסון		3	1.5
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ט.ג.			1.5
444	תולדות המוזיקה המערבית 4	ט.ג.			1.5
445	מוזיקה פופולארית	ט.ג.			1.5
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה 7.5					
אשכול קבוצות ביצוע יש לצבור 6 נק"ז במהלך התואר הקורסים אינם קבועים ומתעדכנים משנה לשנה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	ציון סופי
524	אנסמבל	ד"ר יואל גרינברג	2		2
521	מקהלה	ד"ר אבי בר איתן	2		2
573	אנסמבל הניגון החסידי	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1
406	סדנא מעשית למוזיקאים בקהילה	ד"ר רז יצחקי	2		1
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע 6					
אשכול קורסי התמחות- טכנולוגיות מוזיקליות יש לצבור 6.5 נק"ז					

מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
111	שפת MAX ויישומי Midi	ד"ר שי כהן	2	2	1	
129	עבודת אולפן ויישומי Audio	ד"ר שי כהן/ פרופ' בטי אוליברו	2	2	2	
203	יצירה ועריכה דיגיטלית	ט.ג.	ילמדו בתשפ"ד		2	
205	סדנא מעשית-פרוייקטים אינטרקטיביים	ט.ג.				
299	פרוייקט סיום	ט.ג.				
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קורסי התמחות 6.5						
אשכול קורסי בחירה- יש לבחור קורסי בחירה להשלמה ל-46 נק"ז במהלך התואר ניתן לבחור קורסים שלא נלמדו במסגרת קורסי החובה/ הסמינריונים הרשימה משתנה ומתפרסמת משנה לשנה						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
243	הידברות מוזיקלית ערבים- יהודים	פרופ' אבי גלבע וגב' שירין עסאף		4	2	
072	שירי ארץ ישראל - הזיכרון והתהוותו	ד"ר טלילה אלירם	2	2	2	
113	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2		1	
109	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית	ד"ר שי כהן	2	2	1	
425	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר	ד"ר שי כהן	2	2	1	
129	עבודת אולפן ויישומי אודיו	ד"ר שי כהן	2	2	2	
602	ארבע שנות חסד : זמן, רגש, אמונות ודעות במוזיקה הקאמרית של בטחובן ושוברט בשנים 1824-1828 באישור מרצה	ד"ר יואל גרינברג		3	1.5	
075	צלילי זיכרון – מוסיקה יהודית בשואה	ד"ר רחל קולנדר	מתקשב		1	
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קורסי בחירה 3.5						
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46						

ערות:

ורס 150-47 הינו קורס קדם לעל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.
שוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיוון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים
: שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה