

**טכנולוגיות מוזיקליות ומדיה חזותית במסלול ללא כתיבת תזה [47-507]  
תשפ"ג- תשפ"ד**

קורסי התמחות - חובה יש לצבור סה"כ 6 נק"ז				
שנה א' (תשפ"ג)				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
882	תכנות אודיו-ויזואלי	ד"ר שי כהן	2	2
שנה ב' (תשפ"ד)				
885	תכנות אודיו-ויזואלי ב'	ד"ר שי כהן	2	2
886	עיצוב פס-קול למדיה חזותית (יתקיים בתשפ"ד)	ד"ר שי כהן	2	2
קולוקוויום (סמינר מחלקתי) - יש ללמוד בשנת הלימודים הראשונה				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
913 / 900	קולוקוויום - סמסטר א'	ט.נ.	2	0.5
914 / 915	קולוקוויום - סמסטר ב'	ט.נ.	2	0.5
קורסי נושא - חובה יש לצבור 10 נק"ז לאורך התואר				
שנה א' (תשפ"ג)				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
874	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2	1
860	סדנה מעשית בקונגיניה מוזיקלית	ד"ר שי כהן	2	1
873	שפת MAX ויישומי MIDI	ד"ר שי כהן	2	2
879	עבודות אולפן ויישומי AUDIO	ד"ר שי כהן / פרופ' בטי אוליברו	2	2
שנה ב' (תשפ"ד)				
821	סנתזה צלילית	ט.נ.	2	2
843	יצירה ועריכה דיגיטלית	ט.נ.	2	2
אשכול קורסי בחירה - יש לבחור קורסי בחירה להשלמה ל-22 נק"ז במהלך התואר ניתן לבחור קורסים שלא נלמדו במסגרת קורסי החובה הרשימה משתנה ומתפרסמת משנה לשנה				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
625	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר - קורס מתקדם	פרופ' בטי אוליברו / ד"ר שי כהן	2	2
716	סמינר קומפוזיציה	פרופ' גדעון לבינסון	3	3
782	ניצוח, ג'סטסה ופרשנות	פרופ' גדעון לבינסון	3	3
779	מרקמים תזמוריים ופוליפונייה בספרות המוזיקה	פרופ' בטי אוליברו	3	3
894	סדנה מעשית - פרויקטים אינטראקטיביים	יילמד בתשפ"ד	2	2
897	יישומי MAX/MSP		2	2
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר שני במסלול ללא כתיבת תזה - 22				

מסלול ללא תזה
1. חובה לכתוב שתי עבודות סמינריוניות לפחות, בציון 85
2. יש לעבור בהצלחה בחינה לתואר שני במסגרת חובות המסלול, 47-763

הערות: