

**טכנולוגיות מוזיקליות ומדיה חזותית במסלול הכולל כתיבת תזה [47-407]
תשפ"ג ותשפ"ד**

קורסי חובה יש לצבור 8 נק"ז לאורך כל שנות הלימודים					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמס' א	שעות ב' סמס' ב	נק"ז
777	תכנון וארגון מחקר במוזיקה - מסלול תזה בלבד	ד"ר עטרה איזקסון	2		1
778	כתיבה אקדמית - מתוקשב - מסלול תזה בלבד	ד"ר אורי יעקב		2	1
שנה א' (תשפ"ג)					
882	תכנות אודיו-ויזואלי	ד"ר שי כהן	2	2	2
שנה ב' (תשפ"ד)					
885	תכנות אודיו-ויזואלי ב'	ט.נ.	2	2	2
886	עיצוב פס-קול למדיה חזותית	ט.נ.	2	2	2
3000	קוד תזה- יש להירשם בשנה ב' בלבד.				

קורסי נושא יש לצבור 9 נק"ז לאורך התואר					
שנה א' (תשפ"ג)					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמס' א	שעות ב' סמס' ב	נק"ז
625	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר - קורס מתקדם	פרופ' בטי אוליברו / ד"ר שי כהן	2	2	2
874	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2		1
860	סדנה מעשית בקוגניציה מוזיקלית	ד"ר שי כהן		2	1
873	שפת MAX ויישומי MIDI	ד"ר שי כהן	2	2	2
879	עבודות אולפן ויישומי AUDIO	ד"ר שי כהן / פרופ' בטי אוליברו	2	2	2
שנה ב' (תשפ"ד)					
821	סינתזה צלילית	ט.נ.	2	2	2
843	יצירה ועריכה דיגיטלית	ט.נ.	2	2	2
894	סדנה מעשית - פרויקטים אינטראקטיביים	יילמד בתשפ"ד	2	2	2
897	יישומי MAX/MSP		2	2	2
קולקוויום (סמינר מחלקתי) - יש ללמוד בשנת הלימודים הראשונה					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמס' א	שעות ב' סמס' ב	נק"ז
913 / 900	קולקוויום - סמסטר א'	ט.נ.	2		0.5
914 / 915	קולקוויום - סמסטר ב'	ט.נ.		2	0.5

סה"כ נק"ז נדרשות לתואר שני במסלול הכולל תזה - 18

מסלול עם תזה
1. חובה לכתוב עבודה סמינריונית אחת לפחות, בציון 85
2. כתיבת עבודת תזה לתואר שני, 3000-47
3. יש לעבור בהצלחה בחינת הגנה על התזה

הערות: