

מערכת תשפ"ג - שנה א'

- קורסי חובה- שנה א'
- קבוצות ביצוע
- קורסי בחירה
- תעודת הוראה
- קורסי טכנולוגיות מוזיקליות

יום א'		יום ב'		יום ג'		יום ד'		יום ה'	
שעה	מסטר א	שעה	מסטר א	שעה	מסטר א	שעה	מסטר א	שעה	מסטר א
8-9		8-9		8-9	072 שירי ארץ ישראל ד"ר טלילה אלירם מתקיים בזום	8-9		8-9	
9-10		9-10		9-10		9-10		9-10	
10-11	*113 אקוסטיקה ותורת הכלים שי כהן מעבדה 19	10-11	סוגיות הוראה ד"ר עטרה איזקסון 109	10-11	119 סוגיות בתרבויות עולם ד"ר נעמי כהן צנטנר 108	10-11	442 מערבית 2 ד"ר עטרה איזקסון 109	10-11	441 מערבית 1 ד"ר מירי בלושטיין 111
11-12		11-12		11-12		11-12		11-12	110 תורת המוזיקה 1 הרצאה ד"ר אבי בר איתן 111
12-13	*129 עבודת אולפן וישומי AUDIO שי כהן/ בטי אוליברו מעבדה 19	12-13	מקהלות ילדים נעמי טפלו 111	12-13	110-02 תורת המוזיקה 1 תרגיל ד"ר אבי בר איתן 111	12-13		12-13	102-01 פיתוח 1 01 ד"ר אבי בר איתן 111
13-14		13-14		13-14		13-14		13-14	
14-15	*425 מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר בטי אוליברו/ שי כהן מעבדה 19	14-15	סדנא מעשית להדרכת הרכבים ד"ר רז יצחקי 109	14-15	151 מבוא וסקירה פרופ' יואל גרינברג 109	14-15	432 מרכיבים של זהות יהודית במוזיקה ישראלית פופולרית ד"ר נעמי כהן צנטנר 108	14-15	463100-01 כתיבה אקדמית (לימודים קלאסיים) ד"ר טספני בידנר לשנה א' 111
15-16		15-16		15-16		15-16		15-16	105 מימונת ביבליוגרפית אפרת מור מתקשב
16-17	111 שפת MAX וישומי MIDI שי כהן מעבדה 19	16-17	מתודיקה להוראת תיפוף ד"ר מוחמד כלף 111	16-17		16-17		16-17	102-02 פיתוח שמיעה 1 ד"ר אבי בר איתן 111
17-18		17-18		17-18		17-18		17-18	
18-19		18-19	מוזיקלית: ערבים- יהודים פרופ' אבי גלבוש ושירין עסאף באישור מרצה* 209	18-19	521 מקהלה ד"ר אבי בר איתן 109	18-19	524 אנסמבל פרופ' יואל גרינברג 108,112,111,107	18-19	521 מקהלה ד"ר אבי בר איתן 109
19-20		19-20		19-20		19-20		19-20	573 היגיון החסידי ביצוע ד"ר נעמי כהן צנטנר 108
19-20		19-20		19-20		19-20		19-20	135-01 הרמוניה ליד מקלדת, שנה א ד"ר אבי בר איתן מעבדה 19
									135-02 הרמוניה ליד מקלדת, שנה א ד"ר אבי בר איתן מעבדה 19

* קורס בחירה נוסף במסטר ב' - 075 צלילי זיכרון- מוזיקה בשואה- קורס מתקדם ללא שיבוץ

*הקורסים בימי רביעי ניתנים כקורסי בחירה באישור המרצה לתלמידי מסלול חד חוגי בלבד.

*הקורסים בימי חמישי ניתנים במסגרת מסלול מוזיקה וטכנולוגיות מוזיקליות והמסומנים בכוכבית יכולים להינתן כקורסי בחירה במסלול המורחב בלבד