

**מערכת שעות ותכני הקורסים –
שנה א' תשפ"ג**

סמסטר ב'	סמסטר א'	
תיאוריות ותהליכים בדיאלוג מוזיקלי		16:00-17:30
מיומנויות הנחיה	השתתפות בקבוצת דיאלוג מוזיקלי	18:00-19:30
הדרכה קבוצתית	יזמות חברתית	הדרכה קבוצתית
		20:00-21:30
עבודה מעשית בשדה		

שנה א' - תשפ"ג

תיאוריות ותהליכים בדיאלוג מוזיקלי.
קורס עיוני, שנתי.

השתתפות בקבוצת דיאלוג מוזיקלי - "חווית המשתתף כחלק מהלמידה. סמסטר א'.
מטרת ההתנסות: למידה על התהליכים תוך התנסות בחוויה כמשתתף.
המשתתפים יקחו חלק בקבוצה בכיתה דרך עבודה עם אלתור, עיבוד מוזיקלי והתנסות במיני פרזנטציה מוזיקלית ופרזנטציה מלאה; אינדיבידואלית ובזוג.

מספר שיעור	תוכן ההרצאה
1	תיאום ציפיות וחווה, מטרת הקורס, מבנה ותוכן הקורס. הכרות במוזיקה ובמילים
2	מבוא לדיאלוג מוזיקלי
3-4	קונפליקט בין קבוצות: מהו? למה נוצר? משתנים המשפיעים על הקונפליקט.
5-6	דיאלוג בין קבוצות: מהו? תנאים ליצירת דיאלוג טוב, חסמים לדיאלוג תיאורית המגע מודלים בהנחית קבוצות דיאלוג
7-11	תיאוריות בהנחית קבוצות: שלבים בהתפתחות קבוצות דיאלוג והלימה בין הנחייה למצב הקבוצה גישות בעבודה קבוצתית תפקידים בקבוצה סרווי, מקנזי וליוסלי, ביון, יאלום, פוקס, תיאורית הפוקל קונפליקט, בתאוריית יחסי אובייקט של מלני קליין, הקבוצה כשלם. עבודה תוך אישית, בין אישית ובין קבוצתית, דינמיקה קבוצתית (מרצה אורחת-ד"ר אדווה פרנק שוובל/ מוניקה טנאי)
12-15	מוזיקה כגשר בין קבוצות עם קונפליקט בארץ ובחול: תכניות המבוססות על עשייה מוזיקלית משותפת תכניות המשתמשות במוזיקה להכרות וחשיפה לאחר עקרונות הדיאלוג המוזיקלי קבוצות דיאלוג מוזיקלי- דוגמאות מאוכלוסיות קונפליקט שונות (מרצים אורחים- פרופ' אבי גלבע ומנחי קבוצות דיאלוג מוזיקלי- בוגרי התכנית)
16	זהות אישית וחברתית בקבוצה: הבניית זהויות בחברה רב-תרבותית קבוצה כמרחב לעבודת זהות תפקיד המוזיקה בהבניית זהות
17-21	כוחה של המוזיקה בדיאלוג: טכניקות מוזיקליות ומשמעותן בדיאלוג התנסות בסדנאות – <ul style="list-style-type: none"> • תקשורת לא מילולית • קצב • כתיבת שירים בקבוצה (מנחים אורחים - דני מקורי, רועי בר אבן, אורית דוקלר)
22-23	תכנון והבניה של קבוצות דיאלוג המוזיקלי: איך בונים קבוצה, תכנים (פגישות הכרות, פגישות סיום, פרידה). פוסט קבוצת דיאלוג- השפעת הקבוצות לאורך זמן במרחבים אחרים.
24	סיכום הקורס

מיומנויות הנחיה - תאוריה והתנסות בהנחית עמיתים. סמסטר ב' :

הקורס מורכב מלימוד תאורתי ומתרגול של מיומנויות הנחיה, שני מרכיבים המשלימים זה את זה. הקורס יעסוק בדילמות בהנחיה, אתגרים, שימוש בכלים מילוליים ולא מילוליים בהנחיה, טכניקות התערבות ורגישות רב תרבותית.

כל מטפל/ת יתנסה בהנחיית מפגש דיאלוג מוזיקלי של קבוצת העמיתים- משחק תפקידים של הנחיית קבוצות עם קונפליקט. לאחר ההנחיה יתקיים דיון, עיבוד וניתוח ההנחיה. ללומדים תתאפשר חקירת החוויה הן כמנחים והן כמשתתפים.

יזמות חברתית- בניית וניהול של קבוצת דיאלוג מוזיקלי:

ביחידת תוכן זו, המשתתפים ילמדו מונחי יסוד בבניה וניהול של קבוצות דיאלוג מוזיקלי. שלבי היזמות, זיהוי צורך, זיהוי הזדמנויות, פיתוח חשיבה עסקית חברתית, בניית אסטרטגית השפעה חברתית ושינוי, תכנית פעולה להוצאה לפועל של המיזם, שותפים ושיווק.

הדרכה קבוצתית

- הדרכה לקראת פתיחת הסדנאות - חששות, פנטזיות, התמקדות בקבוצות קונפליקט ספציפיות. העמקת ההבנה לגבי הקונפליקט.
- הדרכה במהלך הנחיית הסדנאות - העמקה והבנה של התהליכים המתרחשים במסגרת הנחיית קבוצות הקונפליקט, יישום עקרונות הדיאלוג מוזיקלי...
- הדרכה לקראת פתיחת קבוצות דיאלוג מוזיקלי באורך מלא

עבודה מעשית- סמסטר ב', שנה א' :

כל אחד מהמשתתפות. ים יוזמת ומנחה סדנה חד פעמית עד 3 מפגשים של דיאלוג מוזיקלי, בליווי הדרכה של מורי התכנית.