

25.10.2020

מחלקה במסלול הכולל כתיבת תזה [47-401] וללא כתיבת תזה [47-501] - קורסים במסגרת התואר בתשפ"א

קורסי חובה - בשני המסלולים יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 4 קורסים				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמסטר א'	שעות ב' סמסטר ב'
777	תכנון וארגון מחקר במוזיקה	ד"ר עודד ארז	2	1
778	כתיבה אקדמית - מתקשב	ד"ר עודד ארז	2	1
854	יסודות המחקר המוזיקולוגי	פרופ' יהודית פריג'יש	3	1.5
קורסי נוסף - בשני המסלולים יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 4 קורסים				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמסטר א'	שעות ב' סמסטר ב'
774	אניקואת משחק קוביה וחלקי חילוף: על האופי המכניסטי של הסגנון הקלאסי במוזיקה	ד"ר יואל נרינגר	4	2
773	סמכות במוזיקת תולאנז	ד"ר יואל נרינגר	1	0.5
757 + 756	מוזיקה בקולנוע - הרצאה ותרגיל	ד"ר עודד ארז	3	1.5
507	מוזיקה ליטורגית יהודית	פרופ' יהודית פריג'יש	2	1
5				
קולוקוויים (סמינר מחלקתי) - בשני המסלולים יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים סה"כ 4 סמסטרים (4 יח"ל)				
קוד	שם קורס	שם מרכז הקולוקוויים	שעות א' סמסטר א'	שעות ב' סמסטר ב'
900	קולוקוויים - סמסטר א'	ד"ר עודד ארז	2	1
915	קולוקוויים - סמסטר ב'	ד"ר עודד ארז	2	1
קורסי בחירה - יש לצבור לאורך כל שנות הלימודים קורסים המשלימים את סך הנקודות ל-18 נק"ו במסלול הכולל כתיבת תזה ול-22 נק"ו במסלול ללא תזה				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמסטר א'	שעות ב' סמסטר ב'
746	הכינון מחדש א'	פרופ' גדעון לבינסון	3	1.5
776	הכינון מחדש ב'	פרופ' גדעון לבינסון	3	1.5
874	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2	1
860	סדנה מעשית בקונגיניה מוזיקלית	ד"ר שי כהן	2	1
879	עבודת אולפן ויישומי Audio (כפוף לאישור המרצה לפני הרישום)	ד"ר שי כהן	2	2
758	מלחין, כלי, סבצע - סוגיות בתורת הכלים - תזמור וטרנסקריפציה (כפוף לאישור המרצה)	פרופ' בטי אוליברו	3	1.5
759	מלחין, כלי, סבצע - סוגיות בתורת הכלים - תזמור וטרנסקריפציה - חלק ב' (כפוף לאישור המרצה ולהשתתפות בקורס 47-758 במסמטר א')	פרופ' בטי אוליברו	3	1.5
625	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול לפחר - קורס מתקדם (כפוף לאישור המרצה לפני הרישום)	פרופ' בטי אוליברו	2	2
12				
סה"כ נק"ו נדרשות לתואר שני במסלול הכולל תזה [47-401] - 18				
סה"כ נק"ו נדרשות לתואר שני במסלול ללא כתיבת תזה [47-501] - 22				

קורס זה כולל גם את 773

הערות:

מסלול עם תזה	
1.	חובה לכתוב עבודה סמינריונית אחת לפחות, בעיון 85
2.	כתיבת עבודת תזה לתואר שני 3000-47
3.	יש לעבור בהצלחה בחינת הגנה על התזה
מסלול ללא תזה	
1.	חובה לכתוב שתי עבודות סמינריוניות לפחות, בעיון 85
2.	יש לעבור בהצלחה בחינת התואר שני במסגרת חובות המסלול, 47-763