

השלמות לתואר שני בתרפיה במוזיקה – קורסים במוזיקה – תשפ"ו

שעות		ראשון		שני		שלישי		רביעי		חמישי	
סמסטר א	סמסטר ב	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'
08:00-10:00	8:00-9:00 47-1350-01 הרמוניה ליד המקלדת 1 (תרגיל) אבי בר איתן מתוקשב מלא	8:00-9:00 47-1350-01 הרמוניה ליד המקלדת 1 (תרגיל) אבי בר איתן מתוקשב מלא	9:00-12:00 47-4431-01 תולדות המוזיקה המערבית 3 עטרה איזקסון	47-402-01 יסודות המוזיקה הערבית יורם ארנון	08:00-11:00 47-445-01 מוזיקה פופולרית אלון שב						
10:00-12:00	47-110-01 תורת המוזיקה 1 (הרצאה) אבי בר איתן	9:00-12:00 47-443-01 תולדות המוזיקה המערבית 3 עטרה איזקסון	47-228-01 מוזיקה יהודית - שיטות מחקר ישראל נעמי כהן-צנטנר	47-380-01 יזמות מוזיקלית- קהילתית נגה וייס	08:00-11:00 47-445-01 מוזיקה פופולרית אלון שב ----- 11:00-13:00 47-119-01 סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם נעמי כהן-צנטנר						
12:00-14:00	12:00-13:00 47-110-02 תורת המוזיקה 1 (תרגיל) אבי בר איתן	13:00-16:00 47-442-01 תולדות המוזיקליות המערבית 2 אלון שב	47-118-01 מוזיקה בתרבויות עולם נעמי כהן-צנטנר	11:00-13:00 47-119-01 סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם נעמי כהן-צנטנר					13:00-15:00 47-348-01 ניצוח אבי בר איתן מותנה באישור המרצה		
14:00-16:00	47-1021-01 פיתוח שמיעה 1 - חלק 1 (תרגיל) אבי בר איתן	13:00-16:00 47-442-01 תולדות המוזיקליות המערבית 2 אלון שב	47-227-01 התמצאות בפרטיטורה אלעד שניידרמן	47-1022-01 פיתוח שמיעה 1 - חלק 2 (תרגיל) אלעד שניידרמן					13:00-15:00 47-348-01 ניצוח אבי בר איתן מותנה באישור המרצה		
16:00-18:00	47-208-01 מוזיקה של קהילות נעמי כהן-צנטנר	47-129-01 עבודת אולפן ויישומי אודיו: הסאונד כמדיום אמנותי אלעד שניידרמן ----- 47-544-01 אנסמבל קאמרי אורי יעקב מותנה באישור המרצה	47-217-01 מיומנויות מקלדת רוי יצחקי מותנה באישור המרצה								
18:00-20:00		47-381-01 סדנת תיפוף קהילתי אבי גלבוע מותנה באישור המרצה									

הערות - מקראה	
תיאוריה והרמוניה	
קבוצות ביצוע (מותנה באישור מרצה הקורס)	
היסטוריה, תרבות וטכנולוגיה	

*ייתכנו שינויים