

תוכן העניינים

9	פתח דבר
11	פרק א: תשתית הרמנויטית: הכותב והמפרש
20	פרק ב: הליד הגרמני
20	סקירה כרונולוגית
24	האסתטיקה של הליד
30	פרק ג: שירי פרנץ שוברט (1828-1797)
34	גרטכן ליד הכישור
40	את השלווה
43	הטוחנת היפה
47	הסקרן
50	גשם דמעות
54	הטוחן והנחל
58	מסע החורף
64	עץ התרזה
69	בדידות
71	התמרור
74	נגן תיבת הנגינה
78	פרק ד: שירי רוברט שומאן (1856-1810)
83	אהבת המשורר אופ' 48
85	בחודש מאי הנפלא
87	אינני נפגע
89	כינור חלילים יחללו
92	זר שירים אופ' 24

93	טיילתי בין העצים
96	עריסת צערי היפה
99	הרים וטירות מביטים מטה
102	הדסים אופ' 25
106	הקדשה
109	עץ האגוז
113	פרח הלוטוס
116	זר שירים אופ' 39
119	בניכר
122	ליל ירח
127	פרק ה: שירי יוהנס ברהמס (1833-1897)
130	ארבעה שירים רציניים אופ' 121
130	1 כי מקרה בני האדם
135	2 ושבתי אני ואראה את כל העשוקים
139	3 חיים למות מה מר זכרך
143	4 אם בשפת אנשים
148	פרק ו: שירי הוגו וולף (1860-1903)
151	שירי מוריקה
153	פרש האש
162	פרדה
165	התבודדות
167	אהבה שלא ניתן לספקה
171	המוסיקאי
172	קבר אנקריאון
177	פרק ז: שירי גוסטב מאהלר (1860-1911)
181	שירי מות ילדים
184	1 כעת השמש רוצה לזרוח
189	2 כעת אני יכול לראות מדוע
194	3 כאשר אימך
198	4 לעיתים קרובות אני חושב שהם רק יצאו החוצה
203	5 במזג אוויר כזה

פרק ח: משירי מיניון מאת גתה – אותו טקסט אצל שלושה

213	מלחינים שונים
215	רק מי שמכיר געגוע
216	שוברט אופ' 62 מס' 4
219	שומאן אופ' 98 מס' 3
222	וולף שירי מיניון II
227	אחרית דבר
233	ביבליוגרפיה
245	מפתח