

קולוקוניום המחלקה למוזיקה (47-914-01)

מועד: יום ב' 16-18, חדר 109

מרצה (מרכז): ד"ר יואל גרינברג yoel.greenberg@biu.ac.il

תאריך המפגש	שם המרצה	הנושא
7.11.22	ד"ר ברק שוסברגר אוניברסיטת בר-אילן	אנליזה וביצוע בגוף ראשון: גישות אנליטיות סותרות ל"דיסוננסים" של מוצרט בכור ההיתוך של המבצעים
21.11.22	ד"ר נילי בלקינד האוניברסיטה העברית בירושלים	על עבודת שדה: גנאולוגיה של תפיסות משתנות ואתגרים עכשוויים
12.12.22	פרופ' כריסטופר אזארה ביה"ס איסטמן למוזיקה רוצ'סטר, ניו יורק Prof. Christopher Azzara Eastman School of Music Rochester, NY	Developing Musicianship through Improvisation: Music Literacy that Goes Beyond the Page [English, on Zoom]
26.12.22	ד"ר שי לוי סיטי, אוניברסיטת לונדון Dr. Shay Loya City, University of London	Liszt's Final Waltzes: Lessons in 'Late Harmony' [English, in person]
9.1.23	ד"ר בלה ברובר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים	ג'וזפה סארטי: מלחין איטלקי באוקראינה
23.1.23	עמיחי עסיס בהנחיית ד"ר יואל גרינברג אפרת אורבך בהנחיית ד"ר יואל גרינברג	שינוי כללי המשחק: ההזדמנות של משחקי מחשב עבור הניתוח המוזיקולוגי המבדיל בין רודולף אוטו לאמיל דורקהיים: על פנומנולוגיה וקדושה בליטורגיקה של גבריאל פורה