|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **היקף**  | **שם הקורס** | **מס' קורס** |  **תכנית לימודים רב גילאית א'-י"ב** **ת. הוראה במוסיקה****תשפ"ד** |  |
| **נ"ז** | **דר' עטרה איזקסון** |  |
| **1** | **יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית** | **77-002** | **חינוך****פדגוגיה, מתודיקה** **אוריינות מחקר** |  |
| **1** | **תרגיל באימוני הוראה** | **79-110** |  |
| **1** | **סדנא באימוני הוראה**  | **79-110** |  |
| **1** | **תורת ההוראה** | **79-111** |  |
| **1** | **הוראה לתלמידים בעלי צרכים מיוחדים** | **79-004** |  |
| **1** | **אסטרטג' למידה לתל' ב. צרכים מיוחדים (מתוקשב)** | **79-044** |  |
| **1** | **מבחנים והערכות** | **79-508** |  |
| **1** | **ניווט כיתה ובעיות משמעת** | **79-505** |  |
| **8** |  |  | **סה"כ שעות חינוך** |  |
| **2** | **מתודיקה להוראת מוסיקה\***  | **79-444** | **מיומנויות בחינוך מוזיקלי** |  |
| **1** | **סוגיות בהוראת תולדות המוסיקה\* תשפ"ה**  | **47-244** |  |
| **1** | **מקהלות ילדים\* תשפ"ה**  | **47-218** |  |
| **1** | **היבטים דידקטיים בהתפ' המוסיקלית\* תשפ"ה**  | **79-008** |  |
|  **1** | **מתודיקה להוראת התיפוף \* תשפ"ה**  | **47-449** |  |
| **1** | **שיטות הוראה בתיאוריה \***  | **47-242** |  |
| **1** | **מתודיקה להוראת חלילית\***  | **47-450** |  |
| **1** | **ניצוח\* תשפ"ד** | **47-348** |  |  |
| **1** | **פיתוח קול**  | **47-410**  |  |  |
| **2** | **מקהלה** | **47-521** |  |  |
| **1** | **מיומנות מקלדת\***  | **47-217** |  |  |
| **1** | **סדנא מעשית בהדרכת הרכבים\* תשפ"ה** | **47-419** |  |  |
| **14** |  |  | **סה"כ שעות ח. מוזיקלי** |  |
| **1** | **למידה מהתנסות – מוסיקה\***  | **79-0454** | **התנסות מעשית**  |  |
| **4** | **מוסיקה – עבודה מעשית\***  | **79-540** |  |
| **1** | **למידה מהתנסות – תרגיל (מחקר)** | **79-1111** |  |  |
| **6** |  |  | **סה"כ התנסות** |  |
| **1** | **שירי ארץ ישראל** | **47-072** | **שיעורי תוכן והעשרה** |  |
| **1** | **חינוך לרב תרבותיות (מתוקשב)** | **79-121**  |  |
| **2** | **סה"כ בחירה והשלמות** |  |  |
| **30** | **סה"כ שעות לימוד במסלול** |  |  |
|  |  |  | **\*קורס ניתן אחת לשנתיים****47 במח' למוסיקה****79/77 בפקולטה לחינוך** |  |