



**מוזיקה - חד חוגי 101-47 + תעודת הנראה**  
**שנת חוקה תשפ"ג**  
**סה"כ 46 נק"ז**

שם מלא: \_\_\_\_\_  
ת.ז: \_\_\_\_\_

אשכול שנה א'						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X		
102-01/02	פיתוח שמיעה 1	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2	2	1	
105	מיומנות ביבליוגרפית	גב' אפרת מור		2	1	
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר אבי בר איתן	2	2	2	
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5	
115	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X			
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן		X		
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1	
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר		2	1	
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5	
150	מבוא וסקירה: מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	פרופ' יואל גרינברג	4		2	
46-3100-01	כתיבה אקדמית- המחלקה ללימודים קלאסיים	ד"ר סטפני בינדר	2		1	
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א' 10</b>						
אשכול שנה ב'						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X		
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	פרופ' איתן אגמון	2	2	2	
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	פרופ' איתן אגמון	1	1	0.5	
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2	2	1	
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1	
215	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X			
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן		X		
222	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5	
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר נעמי כהן צנטנר		2	1	
245	כתיבה אקדמית ב'	ד"ר עטרה איזקסון		2	1	
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב' 7</b>						
אשכול שנה ג'						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X		
315	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X			
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן		X		
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5	
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג' 1.5</b>						
אשכול סמינריונים						
חובה לצבור 3 נק"ז במהלך שנה ג' הקורסים אינם קבועים ומשתנים משנה לשנה						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
602	ארבע שנות חסד: זמן, רגש, אמונות ודעות במוזיקה הקאמרית של בטהובן ושוברט בשנים 1824-1828 *באישור המרצה בלבד	פרופ' יואל גרינברג		3	1.5	
781	השיר בסימפוניית של מאהלר *באישור המרצה	ד"ר עטרה איזקסון		3	1.5	
889	המוזיקה של שופן *באישור המרצה	פרופ' איתן אגמון		3	1.5	
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים 3</b>						
אשכול תולדות המוזיקה						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	ד"ר מירי בלושטיין		3	1.5	
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ד"ר עטרה איזקסון		3	1.5	
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ט.נ.			1.5	
444	תולדות המוזיקה המערבית 4	ט.נ.			1.5	
445	מוזיקה פופולארית	ט.נ.			1.5	
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה 7.5</b>						

<b>אשכול קבוצות ביצוע</b> <b>יש לצבור 6 נק"ז</b> *בשנה הראשונה יש ללמוד את מקהלה בלבד, ומהשנה השנייה ניתן לבחור בין קבוצות הביצוע השונות						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
521	מקהלה	ד"ר אבי בר איתן	2	2	2	
524	אנסמבל	פרופ' יואל גרינברג	2	2	2	
573	אנסמבל הניגון החסידי	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1	
406	סדנא מעשית למוזיקאים בקהילה	ד"ר רוז יצחקי		2	1	
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע 6</b>						
<b>אשכול קורסי תעודת הוראה</b> <b>יש לצבור במהלך שנים ב' ו-ג' 11 נק"ז</b> <b>תלמידי ת. הוראה צריכים להשלים בפקולטה לחינוך לפי דרישות המסלול ל-30 נק"ז</b>						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
072	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו	ד"ר טלילה אלירם	2	2	2	
217	מיומנות מקלדת	ד"ר רוז יצחקי		יילמד בתשפ"ד	1	
218	מקהלות ילדים	ט.נ.		2	1	
242	שיטות הוראה בתאוריה	ד"ר רוז יצחקי		יילמד בתשפ"ד	1	
244	סוגיות בהוראה תולדות המוזיקה ביה"ס תיכון	ד"ר עטרה איזקסון		2	1	
348	ניצוח	ט.נ.		יילמד בתשפ"ד	1	
410	פיתוח קול	גב' אוה בן צבי		2	1	
419	הדרכת הרכבים	ד"ר רוז יצחקי		2	1	
449	מתודיקה של הוראת התיפוף	ד"ר מוחמד כלף		2	1	
450	מתודיקה של הוראת החלילית	ד"ר דורט פלורנטין		יילמד בתשפ"ד	1	
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תעודת הוראה 11</b>						
<b>סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46</b>						

**ערת:**

ורס 150-47 הינו קורס קדם לכל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.  
 ישוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים  
 וי שמעוניין להירשם לקורס מחקר של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה  
 ורסי הסמינריונים משתנים משנה לשנה- רשימה תתפרסם בכל שנה