



שם מלא:
ת.ז.:

מוזיקה - חד חוגי 101-47
שנת חוקה: תשפ"ד
יש לצבור 46 נק"ז במהלך התואר
****ייתכנו שינויים***

אשכול שנה א'						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
001	קונצרט		X	X		
102-01	פיתוח שמיעה 1	ד"ר אבי בר איתן	2	2	1	
105	מיומנויות ביבליוגרפיות	אפרת מור		2	1	
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר אבי בר איתן	2	2	2	
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5	
115	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X			
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X			
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1	
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר		2	1	
135-01/02	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5	
150	מבוא וסקירה: מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר עטרה איזקסון	4		2	
46-3100-01	כתיבה אקדמית- שנה א' (המחלקה ללימודים קלאסיים)	ד"ר סטפני בינדר	2		1	
		סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א'			10	
אשכול שנה ב'						
מספר קורס	שם קורס	שם המרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
002	קונצרט		X	X		
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	פרופ' איתן אגמון	2	2	2	
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	פרופ' איתן אגמון	1	1	0.5	
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר אבי בר איתן	2	2	1	
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1	
215	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X			
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X			
222-01/02	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר אבי בר איתן	1	1	0.5	
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעד	ד"ר נעמי כהן צנטנר		2	1	
245	כתיבה אקדמית ב'	ד"ר עטרה איזקסון		2	1	
		סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב'			7	
אשכול שנה ג'						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
003	קונצרט		X	X		
315	מבחן האזנה א'	ד"ר אבי בר איתן	X			
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר אבי בר איתן	X			
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5	
		סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג'			1.5	
אשכול סמינריונים						
חובה להירשם ל-2 סמינריונים ולצבור 3 נק"ז במהלך שנה ג' בלבד						
*הקורסים אינם קבועים ומעודכנים משנה לשנה						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
47-610	הרמוניה כרומטית (ד"ק- ניתוח יצירות)	פרופ' איתן אגמון		3	1.5	
47-851-01	אופרה רומנטית	ד"ר עטרה איזקסון		3	1.5	
XXX	YYY	ט.ג.		3	1.5	
		סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים			3	
אשכול תולדות המוזיקה						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
441	תולדות המוזיקה המערבית 1			יילמדו בתשפ"ה	1.5	
442	תולדות המוזיקה המערבית 2				1.5	
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ד"ר אלון שב		3	1.5	
444	תולדות המוזיקה המערבית 4	פרופ' יואל גרינברג		3	1.5	
445	מוזיקה פופולארית	ד"ר אלון שב		3	1.5	
		סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה			7.5	
אשכול קבוצות ביצוע						
יש לצבור 6 נק"ז						
חובה לבחור קבוצת ביצוע אחת בכל שנה						

מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
524	אנסמבל	פרופ' יואל גרינברג	2	2	2	
521	מקהלה	ד"ר אבי בר איתן	2	2	2	
573	אנסמבל הניגון החסידי	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1	
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע 6						
אשכול קורסי בחירה - יש לבחור קורסי בחירה להשלמה ל-46 נק"ז במהלך התואר ניתן לבחור קורסים שלא נלמדו במסגרת קורסי החובה/ הסמינריונים						
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז	ציון סופי
072	שירי ארץ ישראל	ד"ר טלילה אלירם	2		1	
243	הידברות מוזיקלית ערבים- יהודים	פרופ' אבי גלבוע וגב' שירין עסאף		4	2	
47-203	יצירה ועריכה דיגיטלית- שימוש בדוגמי צליל	פרופ' בטי אוליברו	2	2	2	
47-202	סינתזה צלילית	ד"ר שי כהן	2	2	2	
47-072	שירי אי"י- בזום	ד"ר טלילה אלירם	2		1	
47-075	צלילי זיכרון – מוסיקה יהודית בשואה	ד"ר רחל קולנדר	ט.נ.			
47-243	הידברות מוזיקלית: ערבים-יהודים	ט.נ.	4		2	
47-402	יסודות המוזיקה הערבית	ד"ר מוחמד כלף		2	1	
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קורסי בחירה 11						
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46						

הערות:

קורס 47-150 הינו קורס קדם לכל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.
חשוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים
מי שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה
קורסי בחירה- רשימה תתפרסם בכל שנה