

מוזיקה - חד חוגי טכנולוגיות מוזיקליות 102-47

שנת חוקה תשפ"ב

סה"כ נק"ז

אשכול שנה א' (תשפ"ב)					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102-01/02	פיתוח שמיעה 1	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2	2	1
105	מיזמוניות ביבליוגרפיות	גבי אפרת מור		2	1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר		2	1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר		2	1
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר לאה סילבר / ד"ר גיתית בועזסון	1	1	0.5
150	מבוא וסקירה : מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר עטרה איזקסון	4		2
-46-3100 01	כתיבה אקדמית- שנה א' (המחלקה ללימודים קלאסיים)	ד"ר סטפני בידנר		2	1
10	סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א'				
אשכול שנה ב' (תשפ"ג)					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר לאה סילבר		2	1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר רחל קולנדר		2	1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
222-01/02	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר לאה סילבר / ד"ר גיתית בועזסון	1	1	0.5
228	מוזיקה יהודית : שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר רחל קולנדר		2	1
245	כתיבה אקדמית	ד"ר עטרה איזקסון		2	1
7	סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב'				
אשכול שנה ג' (תשפ"ד)					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון		3	1.5
1.5	סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג'				
אשכול סמינריונים					
חובה להירשם ל-2 סמינריונים ולצבור 4 נק"ז במהלך שנה ג' הקורסים אינם קבועים ומתעדכנים משנה לשנה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
425	מוזיקה וטכנולוגיה מהיום למחר	ט.ג.		יילמד בתשפ"ג	2
206	יישומי MAX/MSP למתקדמים אלקטרו-אקוסטיים	ד"ר שי כהן	2	2	2
4	סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים				
אשכול תולדות המוזיקה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	ט.ג.		יילמדו בתשפ"ג	1.5
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ט.ג.			1.5
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ד"ר עטרה איזקסון		3	1.5
444	תולדות המוזיקה המערבית 4	ד"ר יואל גרינברג		3	1.5
445	מוזיקה פופולארית	ד"ר עודד ארז		3	1.5

7.5 סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה					
אשכול קבוצות ביצוע					
יש לצבור 6 נק"ז					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
554	אנסמבל	ד"ר יואל גרינברג	2	2	2
551	מקהלה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
573	קבוצת ביצוע- הניגון החסידי	ד"ר נעמי כהן צנטנר		2	1
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע 6					
אשכול קורסי התמחות- טכנולוגיות מוזיקליות					
יש לצבור 9.5 נק"ז					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
109	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית	ט.ג.			1
111	שפת MAX ויישומי Midi	ט.ג.			1
113	אקוסטיקה ותורת הכלים	ט.ג.			1
129	עבודת אולפן ויישומי Audio	ט.ג.			2
202	סינתזה צלילית	ד"ר שי כהן	2	2	1
203	יצירה ועריכה דיגיטלית	פרופ' בטי אוליברו / ד"ר שי כהן	2	2	2
205	סדנא מעשית-פרוייקטים אינטרקטיביים	פרופ' בטי אוליברו / פרופ' גדעון לבינסון	2	2	1
299	פרוייקט סיום	ד"ר שי כהן	1	1	0.5
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קורסי התמחות 9.5					
אשכול קורסי בחירה- יש לבחור קורסי בחירה להשלמה ל-46 נק"ז במהלך התואר					
ניתן לבחור קורסים שלא נלמדו במסגרת קורסי החובה/ הסמינריונים הרשימה משתנה ומתפרסמת משנה לשנה					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
072	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו	ד"ר טלילה אלירם	2	2	2
406	סדנא מעשית למוזיקאים בקהילה	ד"ר רז יצחקי		2	1
416	תותחים רועמים ומוזות מוזרות: מוזיקה ומלחמה *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר יואל גרינברג		3	1.5
775	מוזיקה בישראל- מבט רב תרבותי *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר עודד ארז		4	2
431	מפגשים מוסיקלים בין אשכנזים לספרדים	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1
סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קורסי בחירה 0.5					
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46					

הערות:

קורס 151-47 הינו קורס קדם לעל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'. חשוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים מי שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה